

Inhalt

Vorbemerkung	7
Einleitung	9
I - Eine authentische Fiktion	15
II - Der Lot-Roman von Imre Kertész	43
<i>Ich, der Henker - Der Einsame von Sodom - Erdenbürger und Pilger</i>	49
<i>Schicksalslosigkeit</i>	51
<i>Der Spurensucher - Detektivgeschichte - Die Bank</i>	55
<i>Fiasko</i>	61
<i>Kaddisch für ein nicht geborenes Kind</i>	65
<i>Budapest, Wien, Budapest - Die englische Flagge - Protokoll</i>	75
<i>Galeerentagebuch (Tagebücher 1961–1991)</i>	79
<i>Ich – ein anderer</i>	83
<i>Der Betrachter. Aufzeichnungen 1991–2001</i>	89
<i>Essays und Reden: Eine Gedankenlänge Stille... - Die exilierte Sprache</i>	91
<i>Warum gerade Berlin?</i>	95
<i>Film: Schritt für Schritt - Fateless</i>	103
<i>Liquidation</i>	109
<i>Dossier K. Eine Ermittlung</i>	115
<i>Letzte Einkehr: Sonderberg-Kapitel - Tagebücher 2001–2009 - Tagebuchroman</i>	117
Anmerkungen	131
Quellen, Siglen	227
Abbildungsverzeichnis	269
Index	271