

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
1. Einleitung	9
2. Analyse der Diktierszene „Der Maus? DIE Maus!“	12
2.1 Daniela Merklinger – Schreiben lernen durch Diktieren	13
2.2 Die Interaktionsanalyse – Hintergründe und Vorgehen.....	19
2.3 Interaktionsanalyse der Diktierszene	21
2.4 Grammatische Betrachtung der Szene	32
2.5 Zusammenfassung und Interpretation der Analyse.....	34
3. Das Genus im Deutschen und sein Erwerb bei ein- und mehrsprachigen Kindern.....	37
3.1 Das Genus im Deutschen	38
3.2 Erwerb der Genuszuweisung bei Kindern mit Deutsch als Erstsprache.....	43
3.3 Erwerb der Genuszuweisung bei Kindern mit Deutsch als Zweitsprache	44
4. Grammatisches Lernen mit ein- und mehrsprachigen Kindern	45
4.1 Sprachbetrachtung.....	45
4.2 Grammatisches Lernen.....	49
4.2.1 „Wissen“ und „Können“	50
4.2.2 Grammatikunterricht und grammatisches Lernen in der Schule	51
4.2.3 Der Genuserwerb in der Didaktik	56
4.3 Grammatisches Lernen bei Kindern mit DaZ	57
4.3.1 Der regelgeleitete Genuserwerb in der DaZ/DaF-Didaktik	60
4.3.2 Der implizite Genuserwerb in der DaZ-Didaktik	64
5. Die Genuszuweisung als grammatische Lernsituation.....	67
6. Literaturverzeichnis	77