

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	7
1. Einleitung .....	9
2. Analyse der Diktierszene „Der Maus? DIE Maus!“ .....	12
2.1 Daniela Merklinger – Schreiben lernen durch Diktieren .....	13
2.2 Die Interaktionsanalyse – Hintergründe und Vorgehen.....	19
2.3 Interaktionsanalyse der Diktierszene .....	21
2.4 Grammatische Betrachtung der Szene .....	32
2.5 Zusammenfassung und Interpretation der Analyse.....	34
3. Das Genus im Deutschen und sein Erwerb bei ein- und mehrsprachigen Kindern.....	37
3.1 Das Genus im Deutschen .....	38
3.2 Erwerb der Genuszuweisung bei Kindern mit Deutsch als Erstsprache.....	43
3.3 Erwerb der Genuszuweisung bei Kindern mit Deutsch als Zweisprache .....	44
4. Grammatisches Lernen mit ein- und mehrsprachigen Kindern .....	45
4.1 Sprachbetrachtung.....	45
4.2 Grammatisches Lernen.....	49
4.2.1 „Wissen“ und „Können“ .....	50
4.2.2 Grammatikunterricht und grammatisches Lernen in der Schule .....	51
4.2.3 Der Genuserwerb in der Didaktik .....	56
4.3 Grammatisches Lernen bei Kindern mit DaZ .....	57
4.3.1 Der regelgeleitete Genuserwerb in der DaZ/DaF-Didaktik .....	60
4.3.2 Der implizite Genuserwerb in der DaZ-Didaktik .....	64
5. Die Genuszuweisung als grammatische Lernsituation.....	67
6. Literaturverzeichnis .....	77