

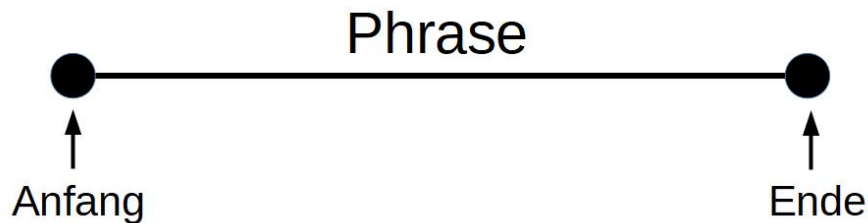
1. Was ist ein Loop?

1.1 Die Phrase

Alles beginnt mit einer musikalischen Phrase, doch was macht eine Phrase aus?

Eine Phrase hat folgende Eigenschaften:

1. einen Anfang
2. ein Ende



Daraus lässt sich auch schließen, dass sie uns meistens Auskunft über bestimmte musikalische Informationen bietet. Sie verfügt häufig über:

- eine Länge,
- eine Taktart,
- gibt Auskunft über die Anzahl der Takte,
- die Geschwindigkeit,
- das tonale Spektrum/Tonart,
- und lässt auch eventuell Schlüsse auf den Style der Aufnahme zu.



Hier sind ein paar Beispiele für Phrasen:

Eine Phrase kann zum Beispiel eine von einer Gitarre erklingende **Akkordfolge** sein.

Im Bezug auf die Eigenschaften einer Phrase heißt das: Die Akkorde geben uns Auskunft über die Tonart. Durch die Akzente der Begleitung kann man wiederum Rückschlüsse auf die Geschwindigkeit, die Taktart und damit auch die Taktanzahl ziehen. (siehe Beispiel 1 in der DVD)

Eine Phrase kann aber auch nur ein **Percussionselement** wie z.B. ein **Drumbeat/-pattern** sein. Dieses gibt auch die Geschwindigkeit, Taktart/-anzahl und eventuell den Style an. Jedoch gibt der Beat keine Auskunft über die Tonart (siehe Beispiel 2 auf der DVD).

Im Bereich „Loop“ kann eine Phrase aber auch ein **Geräusch** sein, welches mit einem Mikrofon aufgenommen wird. Das Geräusch hat ebenfalls einen Anfang, ein Ende und erstreckt sich über eine bestimmte Länge (siehe Beispiel 3 auf der DVD).