

Inhaltsverzeichnis

	Seite
Vorwort	2
1. Was ist ein Loop?	4
1.1 Die Phrase	4
1.2 Der Loop	5
1.3 Aufgaben	6
2. Parameter einer Loop Station	7
2.1 Der Record Modus	7
2.2 Der Overdub	8
2.3 Das Remove Control-Verfahren	8
2.4 Wichtig - Endlosschleife stoppen!	9
2.5 Aufgaben	10
3. Wozu benötige ich eine Loop Station?	11
3.1 Einsatzmöglichkeiten einer Loop Station	11
3.2 Live-Einsatz	11
4. Erster Versuch	12
4.1 Problemquellen	12
4.2 Checkliste für das Loopen	14
4.3 Aufgaben	15
5. Zusammenfassung	18
Praxisteil	15
6. Welches Equipment wird in diesem Workshop benutzt?	16
7. Wie schließe ich eine Loop Station an?	16
8. Trainingseinheiten für Timing und Motorik ...	17
9. Übungs-Lieder	19
10. Pop Song - Übung für den Layer Prozess	19
11. Blues/Rock 'n' Roll Song - Übung für Breaks und lange Loop Phrasen	23
12. Rock Song - Arbeiten mit dem Kreativ-Puzzle	30
13. Metal Song - das Aufbrechen eines Riffs	35