

Inhaltsverzeichnis

	Seite
Vorwort	3
Einleitung	4
Inhaltsverzeichnis	6
Kapitel 1: Deine Geige - ihre Teile, die Haltung und Grundbegriffe	8
Deine Geige und ihre Teile	8
Die richtige Haltung der Geige	9
Das Zupfen	10
Die Namen der Saiten	11
Kapitel 2: Grundbegriffe zu Bogen und Bogenstrich	12
Dein Bogen und seine Teile	12
Die richtige Bogenhaltung	13
Abstrich- und Aufstrich	15
Kapitel 3: Die Notenschrift	16
Die Viertelnote, die Viertelpause, Notenlinien	16
Der Notenschlüssel (Violin- oder G-Schlüssel)	17
Wo stehen die Noten?	18
Gleichmäßig zupfen oder streichen	19
3 Stücke zum Zupfen oder Streichen	20
1. Die Schultreppe hinauf	20
2. Die Schultreppe hinab	20
3. Die Schulglocke	20
4. Hamsterwettrennen	21
Kapitel 4: Der Rhythmus. Betonungen und Takte	22
5. Kuckuck	22
6. Bruder Jakob (Frère Jacques)	22
3er-Takte, 4er-Take	23
Taktart	23
7. Cha-cha-cha der Tiere (Begleitrhythmus auf leeren Saiten)	24
7. Cha-cha-cha der Tiere (Melodie)	25
Kapitel 5: Weitere Notenwerte und die Bogenverteilung	26
Die Halbe Note, Obere Bogenhälfte und untere Bogenhälfte	26
Die Ganze Note	27
8. Liebe Schwester, tanz mit mir	28
9. Merrily We Roll Along	28
10. Sur le pont d'Avignon	30
11. Kuckuck, kuckuck, ruft's aus dem Wald	30
12. Bruder Jakob (Frère Jacques)	32
13. Es war eine Mutter, die hatte vier Kinder	33
Notenlängen und Pausen in der Übersicht	34
Der Notenbaum	35
Kapitel 6: Der Fingeraufsatz	36
Den 1. Finger nach Gehör finden! - Auf allen Saiten	37
G-Saite: Fingeraufsatz, Noten, Lieder	38
Notenschreibübung 1	39
14. Das Hähnchen	39
15. Ist ein Mann zum Brunn' gegangen	39
16. Cha-cha-cha der Tiere	40