

Inhalt

Vorwort	6
Das Team	8
Prolog	9
Kapitel 1: Von Fabelwesen und fabelhaften Tieren 	10
EXKURS: Fabelwesen an den Rändern der mittelalterlichen Kultur	20
EXKURS: Am Rande der bekannten Natur – Fabelhafte Kreaturen in der Wunderkammer	26
Kapitel 2: Die Fabeltiere 	34
Das Einhorn – Sinnbild der Reinheit 	36
EXKURS: Einhörner – Ein biblischer Mythos besiegt Tod und Spott	56
Von Dorftieren und Tiergespenstern – Schwarze Hunde, dreibeinige Hasen und gespenstische Kälber 	58
Das Bahkauv – Teuflische Chimäre aus Aachens Unterwelt 	84
EXKURS: Werwölfe – Zwischen oraler Tradition und Populärkultur	98
»Sonst holt dich ...« – Vom Hötzelstier, der Habergeiß und anderen Schreckgestalten 	102
Von Katastrophen, Krankheiten und Viehseuchen – Fabeltiere als personifizierte Naturgewalten 	124
EXKURS: »Da steckt der Wurm drin«? Dämonische Würmer in mittelalterlichen Wurmsegen	148
Alles nur ein schlechter Scherz? Von Elbentritschen, Rasselböcken und Wolpertingern 	150
EXKURS: Auf den Spuren der Elwedritsche – Mehr als nur Jägerlatein?	158
EXKURS: Der Dilldappe als Comic-Star	162
Von grausamen Schlangen und mächtigen Drachen 	174
EXKURS: Drachen in der germanischen Mythologie und Heldensage	184
Vom Basilisk, dem König der Schlangen 	214
Kapitel 3: Im Mythenatelier – Ein Blick hinter die Kulissen 	238
Kapitel 4: Des Pudels Kern – Ein Fazit 	242
Literatur	251