

Vorwort	4
Grußwort	6
Hans-Jürgen Hellwig	
Sammler sind glückliche Menschen	7
 <i>Essays</i>	
Hans-Jürgen Hellwig	18
Kunst Macht Politik.	
Daumier und die Politik seiner Zeit	
 Dorit Schäfer	36
Les grandes petites histoires.	
Zu Honoré Daumiers Gesellschaftskarikaturen	
 Hendrik Ziegler	46
„Was darf die Satire?“ Alles oder (fast) nichts.	
Daumier und die deutsche politische Karikatur	
der 48er-Revolution	
 Astrid Reuter	58
Sehen, studieren, sammeln.	
Daumier im Blick von Künstlern und Sammlern um 1900	
 <i>Katalog</i>	
Das Bild Daumiers zu seiner Zeit	76
 Die Sammler	82
Astrid Reuter	
Einzigartiges sammeln	86
 Die Lithografien	106
Astrid Reuter	
Anklage und Angriff	110
 Menschliches, Allzumenschliches	134
 Die Zeichnungen	152
Martin Sonnabend	
Studien, Entwürfe, Variationen	156
 Die Plastiken	172
Alexander Eiling	
Aufruhr und Aufbruch	176
 Die Welt als Bühne	184
 Spannungen in Europa	198
 <i>Anhang</i>	
Chronologie	216
Verzeichnis der ausgestellten Werke	218
Ausgewählte Literatur	230
Abbildungsnachweis	236
Impressum	238