

## INHALT

9	<b>Vorwort</b>	Tord Gustavsen: Die Heilige Dreifaltigkeit im Jazz
13	<b>Einstimmung</b>	Hör-Bar/eine Einladung!
19	<b>Auftakt</b>	Hören als Brücke zur Spiritualität
27	<b>Fire</b>	Schmerz, Katharsis, Ekstase, Licht
53	<b>Truth</b>	Einheit, Schönheit, Empathie
85	<b>Prayer</b>	Religion auf der Jazzbühne
123	<b>Nachklang</b>	Fetching Hats
131	<b>Ausklang</b>	Stille, Alles
135	<b>Danksagungen</b>	
137	<b>Anhang</b>	Lese- und Hörtipps