

INHALT

WIEDEHOPFMOMENT | In der Sonne ihre Transparenz 10|
peregrinus 12| Kairo, Winter; 13| Die Ringstraßen Kairos, 15|
Wadi Degla 17| Südhang 18| Aus dem Protokoll der
Wahrscheinlichkeiten 20| Die Dohlen 22| Albkalkpastell 23|
Klingende Luft 25| Sonnengesang 26| Eins zwei drei 27

TIEPOLOPROJEKTOR | Lumière 30| Besuch beim Geigenbauer 32|
Telemannstraße 34| Das Notieren aus dem Sattel 35| Studie zu
einem nicht ausgeführten Altar (Bad Frankenhausen) 37|
Giovanni Domenico Tiepolo: Il Mondo Novo (1791) I–V 39|
Römische Blätter 44| Landschaft mit Eisvogel 45| Die Wahrsager
am Einflugloch 46| Von Gegenwind und Gegenlicht 48|
Nach Dôgen 50| Hinter Cividale 52

ERDTAGZEITEN | Die Nachrichten von nebenan 56| Erdtagzeit 57|
Ciconia Nigra 58| Klein Schmöler Elegie 60| Elbabend,
westwärts 61| Schauer vor Flusslandschaft 62| Im Bild bleiben, im
Gehen, im Raum 65| Gartenflügel 67| Landschaft mit
Mauerseglern 68| Savannenblühn 69| Tage mit i 70| Sandbank 71

HERKUNFTSSCHACHBRETT | Kiefernholz 76| Zoogesicht 77|
Mekkatal 79| All' arrabiata 80| Karst am zwölften Längengrad 81|
Crossen Ort 82| Landmittwochsland, vielleicht 83|
Die Schachbrettfalter 84| Wilde Harzrosen 85| Steinzeitobst 86|
Über die Dörfer 87| Der Rede wert 89

SEHSPÄNE | Make it sound 92| Polen, Portugal 93| Astronomi-
sches Viertel 94| Haikai & Tanka 96| Inseltagsommer 98|
Postkarte, Binz 100| Das Licht in Blättern 101| Zuglauf nach
Zagreb 102| Bulgarisches Quartett 104| Galata 106|
Wanderfalke 107| Himmel, Anker, Münde 108