

**Robert Kluge**

**Der sowjetische Traum vom Fliegen**  
**Analyseversuch eines gesellschaftlichen Phänomens**



**VERLAG OTTO SAGNER  
MÜNCHEN 1997**

<b>Inhalt.....</b>	<b>Seite:</b>
<b>A) I. Einleitung.....</b>	<b>9</b>
II. Forschungsstand.....	14
III. Fragestellungen .....	19
<b>B) Hauptteil.....</b>	<b>22</b>
I. Einige Worte zur russischen Luftfahrtgeschichte und sowjetischen -geschichtsschreibung.....	22
1. Flieger im alten Rußland – Legenden und Geschichte.....	22
2. Von Lomonosov bis Sikorskij – russische Fliegerei zwischen 1750 und 1917 .....	25
II. Die Pioniere der russischen Luftfahrt im Spiegel der Literatur bis 1917 .....	34
III. Der Einfluß ausländischer phantastisch-utopischer Literatur im ausgehenden 19. Jahrhundert (J. Verne, H.G. Wells) .....	46
IV. 1. Der "Russische Kosmismus": Geistiger Wegbereiter bei der Eroberung des Alls .....	53
2. Erste praktische Versuche mit Raketen.....	62
V. K.É. Ciolkovskij – "Vater der russischen Raumfahrt" .....	63
VI. Frühe wissenschaftliche Phantastik: A.N. Tolstoj, A.R. Beljaev und E.I. Zamjatin.....	70
VII. Vom Bürgerkrieg zu den ersten Fünfjahrplänen: Euphorie, Prometheismus und Avantgarde.....	76
1. Die Ausgangslage nach 1917.....	76
2. Nicht ganz uneigennützige deutsche Hilfe für die Rote Luftflotte .....	78
3. Weitere organisatorische Sofortmaßnahmen .....	80
4. Gesellschaftliche Massenorganisationen zur Förderung der Luftfahrt.....	81
5. Experimente und Rekorde.....	83
6. Spektakuläre Fernflüge, Expeditionen und Rettungsein- sätze .....	85
7. Der Aufbau der sowjetischen Luftfahrt im Spiegel kulturellen Schaffens .....	88
a) Das geistige Umfeld .....	88

b) Luftfahrt und Literatur .....	89
c) Luftfahrt und bildende Kunst.....	95
d) Filme im Dienste der Verbreitung des Fluggedankens .....	97
<b>VIII. Die "Stalinschen Falken": Rekordflieger, Kampfflieger, Helden.....</b>	<b>100</b>
1. Die ersten "Helden der Sowjetunion".....	100
2. Sowjetische Flieger im militärischen Einsatz vor 1941.....	108
3. "Stalinsche Falken" und die sozialistische Gesellschaft der 30er Jahre .....	112
a) "Vorbildliteratur" – Sozialisierung mittels Kinder- und Jugendbuch.....	114
b) Fliegerei und bildende Kunst .....	122
c) Fliegerfilme .....	124
4. Die 30er Jahre – Versuch eines Resumées.....	127
<b>IX. Fliegerinnen – Emanzipation in der Luft? .....</b>	<b>129</b>
X. 1. Die sowjetischen Luftstreitkräfte im "Großen Vaterländischen Krieg".....	134
2. Der Luftkrieg aus der Sicht der Veteranen.....	138
3. Filme über Flieger im Krieg .....	142
4. "Der wahre Mensch" .....	144
<b>XI. Jet-Ära, Sputnik-Schock und Zeitalter der Kosmonauten.....</b>	<b>149</b>
1. Sputnik und Gagarin als Indizien für die vorgebliebene Überlegenheit der sozialistischen Gesellschaftsordnung .....	150
2. Rückschläge und Geheimniskrämerei.....	157
3. Der "Mond-Schock" .....	159
4. Die neue sowjetische Domäne: Orbitalstationen.....	161
Die Kosmonautik im Spiegel sowjetischer Kultur.....	163
5. Kinder- und Jugendliteratur mit Luft- und Raumfahrtbezug: die 60er bis 80er Jahre .....	163
a) Vorbildliteratur über V.P. Čkalov .....	163
b) Vorbildliteratur über Ju.A. Gagarin.....	167
c) Beobachtungen zur Vorbildliteratur.....	175

6. Technik oder Poesie, Poesie und Technik oder technische Poesie? Die Debatte der Physiker und Lyriker .....	177
7. Der Raumfahrtgedanke in der Wissenschaftlichen Phantastik der Nachkriegszeit .....	182
8. Das sowjetische UFO- "Problem" .....	184
9. Bildende Kunst des Raumfahrt-Zeitalters .....	186
10. Luft- und Raumfahrt als unübersehbarer Bestandteil sowjetischer Alltagskultur .....	194
11. Nach dem Vorbild der 30er Jahre: Fliegerische Hochtechnologie unter Brežnev .....	196
12. Stagnation und Lethargie, Langeweile und Gewöh- nung? Fliegerei und Weltraumfahrt in Belletristik, Anekdoten und Witz der 60er und 70er Jahre .....	198
XII. Von 1991 bis heute - Wandel und alte Linie .....	204
1. Tagespolitische Gesichtspunkte .....	204
2. Wirtschaftliche Gesichtspunkte .....	206
3. Der Bereich der Raumfahrt .....	208
4. Die russischen Luftstreitkräfte heute .....	214
5. Luft- und Raumfahrt-Museen in Rußland .....	217
a) Russisches Militär-Luftfahrtmuseum an der Mi- litärakademie "Jurij Gagarin" der Luftstreit- kräfte in Monino .....	217
b) Zentrales Museum der Streitkräfte in Moskau .....	219
c) Staatliches Museum der Geschichte der Raumfahrt "K.É. Ciolkovskij" in Kaluga .....	232
d) Žukovskij Gedenkstätte in Moskau .....	222
e) Zentrales Haus der Luft- und Raumfahrt "V.M. Frunze" .....	223
f) Museum der Firma Jakovlev .....	224
g) Das Polytechnische Museum in Moskau .....	224
h) Das Militär-Marinemuseum in St. Petersburg .....	224
i) Das Arktis-und Antarktis-Museum in St. Pe- tersburg .....	225
6. Zeitschriften mit Luft- und Raumfahrtbezug .....	225
a) "Kryl'ja Rodiny" .....	225
b) "Aviacija i kosmonavtika" .....	226

c) "Graždanskaja Aviacija" .....	227
d) "Vozdušnyj Transport" .....	227
e) "Samolet- Aviation Magazine" .....	227
f) "AŽ-Aviacionnyj Žurnal" .....	228
g) "Mir aviacii" .....	228
h) "Aéromuzej" .....	228
i) "Aerochobbi" .....	228
j) "AviO- Aviacionnoe obozrenie" .....	229
k) "Aéroplan" .....	229
l) Bordjournale der "Aeroflot" .....	229
XIII. Viktor Pelevin – Omon Ra. Die Quintessenz? .....	231
<b>C) Schlußbemerkung .....</b>	<b>236</b>
<b>D) Bibliographie .....</b>	<b>239</b>
I. Primärliteratur: .....	239
II. Sekundärliteratur und Referenzwerke .....	242
III. Periodica .....	246
IV. Fernsehdokumentationen .....	246