

Inhalt

Der Künstler Jean-Pierre Ponnelle	Wolfgang Trautwein	Geleitwort	7
	Max W. Busch	Vorwort	9
	Margit Saad-Ponnelle	Leben und Arbeit mit Jean-Pierre · Alles hängt mit allem zusammen – und alles mit Jean-Pierre	11
	Jean-Pierre Ponnelle	Meine Arbeit als Regisseur, Bühnen- und Kostümbildner	25
	Gian-Carlo del Monaco		
	und Pierre-Dominique Ponnelle	<i>>Geboren, um an zwei Enden zu brennen<</i>	27
	Gerd Albrecht	<i>Eine kurze Hymne</i>	31
	Wolfgang Arps	<i>Meine Erinnerungen an Jean-Pierre Ponnelle</i>	32
	August Everding	<i>Die Unerträglichkeit des Seins gemildert</i>	36
	Daniel Barenboim	<i>Jean-Pierre Ponnelle – überall in der Kunst zu Hause</i>	37
	Klaus Doldinger	<i>Charme, Humor und kreative Überzeugungskraft</i>	38
	Agnes Baltsa	<i>Lieber Jean-Pierre</i>	39
	Edita Gruberova	<i>Psychologische Tiefenschau</i>	40
	Mirella Freni	<i>Der Freund, der Künstler</i>	41
	Plácido Domingo	<i>Einige Gedanken über Jean-Pierre Ponnelle</i>	42
	Nicole Heesters und Pit Fischer	<i>>Ein französischer Preuß< · Gespräch mit Max W. Busch</i>	44
	Werner Hollweg	<i>Eine Arbeitsfreundschaft</i>	47
	Hans Werner Henze	<i>Jean-Pierre</i>	48
	Yvonne Kenny	<i>Er gab uns Nahrung für die Seele</i>	49
	James Levine	<i>Jean-Pierre Ponnelle – Nachruf und Würdigung</i>	50
	Karl Heinz Martell	<i>Einer der genialen Großen – und er fehlt</i>	52
	Lola Müthel	<i>Lieber Jean-Pierre!</i>	54
	Wolfgang Sawallisch	<i>Zum Siebzigsten von Jean-Pierre Ponnelle</i>	55
	Trudeliese Schmidt	<i>>Schafft uns den Ponnelle vom Hals!</i>	57
	Ann Murray	<i>Eine Quelle der Inspiration</i>	59
	Jean-Pierre Wurtz	<i>Ein Operndirektor erzählt</i>	60
	Anja Silja	<i>Jean-Pierre Ponnelle – unvergänglich und unersetztlich</i>	62
	Claus Helmut Drese	<i>Zwanzig Theaterjahre mit Jean-Pierre Ponnelle</i>	63
Die frühen Jahre	Klaus Geitel	<i>Jean-Pierre Ponnelle</i>	87
	Max W. Busch	<i>Arbeiten für das Ballett</i>	97
Malerei und Graphik	Christian Tico Seifert	<i>Jean-Pierre Ponnelle – Maler, Zeichner, Illustrator</i>	111
Schauspiel und Musical	Karl Heinz Stroux	<i>>Ein großes philosophisches Kopf<</i>	131
	Max W. Busch	<i>>Ich bin froh, daß Du bei mir bist< · Die Partnerschaft mit Karl Heinz Stroux</i>	133
	Günther Rühle	<i>Die Geburt eines Regisseurs · Jean-Pierre Ponnelle und Camus'>Caligula< in Düsseldorf</i>	138
	Rolf Michaelis	<i>Komet, in sich selbst verglühend · Die (zu) kurze Zeit von Jean-Pierre Ponnelle als Schauspiel-Regisseur</i>	140
	Max W. Busch	<i>Jean-Pierre Ponnelle und Alfred de Musset</i>	145
	Ernst Wendt	<i>Der Musset-Regisseur</i>	146
	Wolfgang Mühlbauer	<i>Musset und seine Übersetzer – Eine Entgegnung</i>	150
		<i>Dokumente</i>	153

Oper			
	Joachim Kaiser und Pierre-Dominique Ponnelle	<i>>Mozart ist der Chef! - Gespräch über eine kritische Freundschaft</i>	171
Monteverdi	Max W. Busch	<i>Partner im Musiktheater - Nikolaus Harnoncourt erinnert sich</i>	182
		<i>Dokumente</i>	188
Purcell · Gluck · Haydn	Max W. Busch	<i>Henry Purcell - Christoph Willibald Gluck - Joseph Haydn</i>	196
		<i>Dokumente</i>	197
Mozart	Max W. Busch	<i>Der Mozart-Zyklus in Köln - Ein Gespräch mit Georg Fischer</i>	206
	Max W. Busch	<i>Der Mozart-Zyklus in Zürich - Nikolaus Harnoncourt erinnert sich</i>	210
		<i>Dokumente</i>	213
Rossini	Grischa Asagaroff	<i>Ponnelle inszeniert Rossini - Anmerkungen zu >L'italiana in Algeri< und >La Cenerentola<</i>	248
	Beate Kayser	<i>>Il barbiere di Siviglia<, Salzburg 1968</i>	248
	Ilka Kügler	<i>Jean-Pierre Ponnelle's Rossini-Zyklus an der Deutschen Oper am Rhein</i>	249
		<i>Dokumente</i>	253
Verdi	Max W. Busch	<i>Verdi-Inszenierungen</i>	264
		<i>Dokumente</i>	265
Wagner	Horst Koegler	<i>Der Ring in Stuttgart</i>	276
		<i>Dokumente</i>	280
Von Beethoven bis Mascagni	Max W. Busch	<i>Von Beethoven bis Mascagni - Opern der 19. Jahrhunderts</i>	292
		<i>Dokumente</i>	294
Puccini	André Tubeuf	<i>Ponnelle und Puccini</i>	306
		<i>Dokumente</i>	310
Strauss	Max W. Busch	<i>Kein Strauss-Zyklus</i>	320
		<i>Dokumente</i>	323
Von Debussy bis Reimann	Max W. Busch	<i>Von Debussy bis Reimann</i>	328
	Beate Kayser	<i>Opern des 20. Jahrhunderts in München</i>	329
		<i>Dokumente</i>	332
	Aribert Reimann	<i>Über Jean-Pierre Ponnelle</i>	339
		<i>Dokumente</i>	340
Opernfilme			
	Jean-Pierre Ponnelle und Heinz Oepen	<i>Bemerkungen zur Opernregie im Fernsehen</i>	347
	Gerhard Reutter	<i>Orff und Ponnelle - Der lange Weg zum >Carmina-burana-< Film</i>	354
	Horant H. Hohlfeld	<i>Mit Kunst leben</i>	358
	Wolfgang Treu	<i>Gedanken der Erinnerung</i>	363
Anhang	Daten zur Biographie		371
	Werkverzeichnis		375
	Textnachweis		391
	Abbildungsnachweis		393
	Personenregister		395