

Inhaltsverzeichnis

1 Einleitung	1
1.1 Erkenntnisinteresse und zentrale Forschungsfragen	1
1.2 Zielsetzungen	2
1.3 Vorgehensweise.....	3
2 Terminologie Fehlerkultur	7
2.1 Begriffsbestimmung Fehler	7
2.2 Begriffsbestimmung Fehlerkultur.....	10
2.3 Voraussetzungen für eine positive Fehlerkultur	12
2.4 Debatten um die polizeiliche Fehlerkultur.....	14
2.5 Erfordernis der Auseinandersetzung	19
3 Einflussfaktoren auf die aktuelle polizeiliche Fehlerkultur.....	25
3.1 Historische Ausgangspunkte	25
3.2 Polizeiliche Sozialisation	28
3.3 Polizeiliches Aufgabengebiet	42
3.4 Polizeiliche Position und ihre Schnittstelle zu Gesellschaft und Politik	46
3.5 Aussichten auf eine positive Fehlerkultur in der Polizei.....	50
4 Vorstellung des Instruments „Supervision“.....	53
4.1 Terminologien im polizeilichen Kontext	53
4.2 Zweckdienlichkeiten	55
4.3 Aktuelle „supervisorische“ Reflexionsarbeiten in der Polizei NRW.....	61
5 Qualitative Erforschung.....	63
5.1 Methodendarstellung.....	63
5.2 Ergebnisdarstellung und -analyse	71
5.2.1 Wahrnehmung der polizeilichen Fehlerkultur	72
5.2.2 Notwendigkeit des konstruktiven Umgangs mit Fehlern.....	77
5.2.3 Einflussfaktor „Supervision“ zur Verbesserung der Fehlerkultur.....	79

5.2.4 Praxisnahe Beispiele der Wirksamkeit von Supervision	81
5.2.5 „Polizeiliche“ Besonderheiten bei Implementierung der Supervision	83
5.2.6 Die Implementierung der Supervision in der Polizei NRW.....	91
5.2.7 Kritische Haltung zur aktuellen Umsetzung in NRW	94
5.2.8 Zusätzliche Gefährdungsaspekte bei Supervisionsimplementierung	97
6 Kritische Diskussion.....	101
6.1 Zusammenfassung der gewonnenen Erkenntnisse	101
6.2 Methodenkritik.....	108
7 Fazit.....	115
Literaturverzeichnis.....	121
Anhangverzeichnis.....	129