

Inhaltsverzeichnis

1	Einleitung	1
1.1	Erkenntnisinteresse und zentrale Forschungsfragen	1
1.2	Zielsetzungen	2
1.3	Vorgehensweise	3
2	Terminologie Fehlerkultur	7
2.1	Begriffsbestimmung Fehler	7
2.2	Begriffsbestimmung Fehlerkultur	10
2.3	Voraussetzungen für eine positive Fehlerkultur	12
2.4	Debatten um die polizeiliche Fehlerkultur	14
2.5	Erfordernis der Auseinandersetzung	19
3	Einflussfaktoren auf die aktuelle polizeiliche Fehlerkultur	25
3.1	Historische Ausgangspunkte	25
3.2	Polizeiliche Sozialisation	28
3.3	Polizeiliches Aufgabengebiet	42
3.4	Polizeiliche Position und ihre Schnittstelle zu Gesellschaft und Politik	46
3.5	Aussichten auf eine positive Fehlerkultur in der Polizei	50
4	Vorstellung des Instruments „Supervision“	53
4.1	Terminologien im polizeilichen Kontext	53
4.2	Zweckdienlichkeiten	55
4.3	Aktuelle „supervisorische“ Reflexionsarbeiten in der Polizei NRW	61
5	Qualitative Erforschung	63
5.1	Methodendarstellung	63
5.2	Ergebnisdarstellung und -analyse	71
5.2.1	Wahrnehmung der polizeilichen Fehlerkultur	72
5.2.2	Notwendigkeit des konstruktiven Umgangs mit Fehlern	77
5.2.3	Einflussfaktor „Supervision“ zur Verbesserung der Fehlerkultur	79

5.2.4 Praxisnahe Beispiele der Wirksamkeit von Supervision	81
5.2.5 „Polizeiliche“ Besonderheiten bei Implementierung der Supervision	83
5.2.6 Die Implementierung der Supervision in der Polizei NRW	91
5.2.7 Kritische Haltung zur aktuellen Umsetzung in NRW	94
5.2.8 Zusätzliche Gefährdungsaspekte bei Supervisionsimplementierung	97
6 Kritische Diskussion.....	101
6.1 Zusammenfassung der gewonnenen Erkenntnisse	101
6.2 Methodenkritik.....	108
7 Fazit.....	115
Literaturverzeichnis.....	121
Anhangverzeichnis.....	129