

Inhalt

A	Handeln, Wiederholen, und das Problem des Neuen	1
	<i>Einleitung</i>	
	Zukunftsoffenheit, Freiheit, Souveränität: Voraussetzungen	4
	Wiederholen und Wiederholte werden: Ausgangspunkte und	
	Aufbau dieser Arbeit	11
B	Das eine Mal als Tragödie, das andere Mal als Farce	19
	<i>Karl Marx</i>	
	Kraft und Krisen des Kapitalismus	22
	Kapitalbewegung als „perpetuum mobile“	28
	Automatisches Subjekt und Ökonomische	
	Charaktermasken	34
	„Nach der Tragödie kommt die Farce“: Vom Kapital zum	
	Achtzehnten Brumaire	39
	Handlung und Geschichte	42
	Kostümierte Wiederholung I (1789–1814): Tragödie	45
	Kostümierte Wiederholung II (1848–51): Farce	49
	Das Ende der kostümierten Wiederholung	53
	Gestaltlose Wiederholung: Die Soziale Revolution des	
	19. Jahrhunderts	56
	Von Marx zu Freud	62
C	Wiederholungzwang und die Ausweitung des	
	Möglichkeitsbereichs	65
	<i>Sigmund Freud</i>	
	„Repetitionszwang“ und Verdrängung: Anfänge und	
	Grundlagen	69
	Wiederholen und Übertragen	72
	Modifikation durch / von Wiederholung	75
	Wiederholung als Kontrollverlust im alltäglichen Erleben	79
	Wiederholungzwang, Trauma, und Bemächtigung	84
	Entstellte Geschichte: Der Mann Moses	88
	Gesellschaftliche Transformation mit Freud 1: Quellen	
	der Tradition	95
	Gesellschaftliche Transformation mit Freud 2: Creatio ex nihilo	
	oder gradueller Wandel?	99
	Von Freud zu Nietzsche	105

D Das Neue in der Ewigen Wiederkunft des Gleichen	109
<i>Friedrich Nietzsche</i>	
Herkunft der Wiederkunft: Antike und Kräftelehre	111
Das grösste Schwergewicht	115
Incipit Zarathustra	119
Leben jenseits von Kirche und Staat	125
Ewige Wiederkunft und die Auseinandersetzung mit Moral und Nihilismus	132
Ewige Wiederkunft in Liedern	137
„Der Gedanke einer Möglichkeit“ – zur Geltung der ewigen Wiederkunft	142
Freiheit schaffen: Spiel und Zufall	146
Wege und Umwege des Schaffens	151
Von Nietzsche zu Kierkegaard	155
E Freiheit Wiederholen	159
<i>Søren Kierkegaard</i>	
Wiederholung und die philosophische Tradition	163
Die Wiederholung als Problem der Freiheit	168
„Teleologische Suspension des Ethischen“ durch den Ritter des Glaubens	173
Gewissheit der Unmöglichkeit: Hiobs Wiederholung	177
Geschwäitziges Schweigen	181
Klagen, Zaudern, Tun, Widerrufen	186
Wiederholen Ohne Gott	190
Die Ausnahme im Widerstreit mit dem Allgemeinen	194
Von Kierkegaard zum Schluss	199
F Das Tun der Wiederholung	205
<i>Schluss</i>	
Wiederholung/en: Eine Typologie	206
Gehinkt wie gesprungen: Handlungsweisen	215
Danksagung	221
Literaturverzeichnis	223
Register	233