

INHALT

Teil A: Die Gitarre - Absolute Basics: Instrument, Haltung, Anschlag

Die bekanntesten Gitarrenarten und ihre Teile

Die Konzertgitarre (Spanische Gitarre) 4

Die Stahlsaitengitarre (Westerngitarre/Steelstring) 7

Die E-Gitarre 5

Die Gitarrenhaltung 6

Die Konzertgitarre 6

Die E-Gitarre 7

Die Stahlsaitengitarre 7

Die Saiten 8

Das Stimmen 8

Das Spiel mit Plektrum (E-Gitarre und Steelstring) 9

Die Plektrumhaltung, Grundstellung d. Anschlagshand 9

Das Spiel mit den Fingern (Zupfen/Fingerpicking) (Konzertgitarre und Steelstring) 10

Die Anschlagshand und ihre Benennung 10

Die Grundstellung 10

Der Anschlag 11

mit dem Plektrum 11

mit dem Daumen 11

Die ersten Anschlagsübungen 12

Übung 1-5 12

Die Viertelnote 13

Die Notenlinien 13

Der 4-4-Takt 13

Das Metronom 14

Deine drei Spielzimmer:

Beatbox – Jambox – Riffschmiede 14

Die Beatbox 14

Die Jambox 15

Die Riffschmiede 16

Die Akkorde Em , G und C 19

Der Ton d 20

4. Southern Party 20

Der Ton h 21

5. My First Folkpicking Song 21

Die punktierte Halbe Note 22

6. Monday Morning 22

Jambox 1 23

Das Abstoppen der leeren Saiten 23

7. Stopp Time Blues 24

Betonungen 25

Der $\frac{3}{4}$ -Takt 25

Beatbox 2 25

8. Mr. Presly's Walz 26

Beatbox 3 26

II. Erste gegriffene Töne 27

Die Greifhand 27

Die Haltung der Greifhand 27

Übung: Finger richtig aufsetzen – Lügengedicht 29

Der Ton a auf der g-Saite 30

Übungen mit dem a 30

9. Au Clair De La Lune 31

10. Merrily We Roll Along 31

11. Big Ben Melody 31

12. Rock Melody 1 31

13. Rock Melody 2 32

Jambox 2 32

14. It's A Long Way To Rock'n Roll 33

15. Hambani Kahle 34

Der Ton e auf der d-Saite 35

Übungen mit dem Ton e 35

16. Jimba, Jimba (Kanon) 36

Die Ganze Note 37

Beatbox 4 37

Beatbox 5 37

Jambox 3 38

Der Auftakt 38

17. Good Morning Blues 39

Der Ton c' auf der h-Saite 40

Übung mit dem Ton c' 40

18. Boil Ém Cabbage Down 40

19. Yellow Bird 41

Das Wiederholungszeichen 41

20. This Land Is My Home 42

Die Akkorde F-Dur und Fmaj7 43

Die Achtelnote 44

Übungen mit Achtelnoten 44

Teil B: Das Spiel beginnt: Basic Songs and Chords

I. Das Spiel auf leeren Saiten

Der Ton g 17

1. My First Song 17

Die Halbe Note 18

2. Song Two 18

3. Beat Mix 18

Beatbox 1 19