

INHALT

Teil A: Die Gitarre - Absolute Basics: Instrument, Haltung, Anschlag

Die bekanntesten Gitarrenarten und ihre Teile

Die Konzertgitarre (Spanische Gitarre)	4
Die Stahlsaitengitarre (Westerngitarre/Steelstring)	7
Die E-Gitarre	5
Die Gitarrenhaltung	6
Die Konzertgitarre	6
Die E-Gitarre	7
Die Stahlsaitengitarre.....	7
Die Saiten	8
Das Stimmen.....	8
Das Spiel mit Plektrum (E-Gitarre und Steelstring)	9
Die Plektrumhaltung, Grundstellung d. Anschlagshand	9
Das Spiel mit den Fingern (Zupfen/Fingerpicking) (Konzertgitarre und Steelstring)	10
Die Anschlagshand und ihre Benennung	10
Die Grundstellung	10
Der Anschlag	11
mit dem Plektrum	11
mit dem Daumen	11
Die ersten Anschlagsübungen	12
Übung 1–5	12
Die Viertelnote	13
Die Notenlinien	13
Der 4-4-Takt	13
Das Metronom	14
Deine drei Spielzimmer:	
Beatbox – Jambox – Riffschmiede.....	14
Die Beatbox	14
Die Jambox.....	15
Die Riffschmiede	16

Teil B: Das Spiel beginnt: Basic Songs and Chords

I. Das Spiel auf leeren Saiten

Der Ton g	17
<i>1. My First Song</i>	<i>17</i>
Die Halbe Note	18
<i>2. Song Two</i>	<i>18</i>
<i>3. Beat Mix</i>	<i>18</i>
Beatbox 1	19

Die Akkorde Em , G und C	19
Der Ton d	20
<i>4. Southern Party</i>	<i>20</i>
Der Ton h	21
<i>5. My First Folkpicking Song</i>	<i>21</i>
Die punktierte Halbe Note	22
<i>6. Monday Morning</i>	<i>22</i>
Jambox 1	23
Das Abstoppen der leeren Saiten	23
<i>7. Stopp Time Blues</i>	<i>24</i>
Betonungen	25
Der ¾-Takt	25
Beatbox 2	25
<i>8. Mr. Presly's Walz</i>	<i>26</i>
Beatbox 3	26
II. Erste gegriffene Töne	27
Die Greifhand	27
Die Haltung der Greifhand.....	27
Übung: Finger richtig aufsetzen – Lügengedicht.....	29
Der Ton a auf der g-Saite	30
Übungen mit dem a	30
<i>9. Au Clair De La Lune</i>	<i>31</i>
<i>10. Merrily We Roll Along</i>	<i>31</i>
<i>11. Big Ben Melody</i>	<i>31</i>
<i>12. Rock Melody 1</i>	<i>31</i>
<i>13. Rock Melody 2</i>	<i>32</i>
Jambox 2.....	32
<i>14. It's A Long Way To Rock'n Roll.....</i>	<i>33</i>
<i>15. Hambani Kahle</i>	<i>34</i>
Der Ton e auf der d-Saite	35
Übungen mit dem Ton e	35
<i>16. Jimba, Jimba (Kanon).....</i>	<i>36</i>
Die Ganze Note	37
Beatbox 4	37
Beatbox 5	37
Jambox 3.....	38
Der Auftakt	38
<i>17. Good Morning Blues</i>	<i>39</i>
Der Ton c' auf der h-Saite	40
Übung mit dem Ton c'	40
<i>18. Boil Èm Cabbage Down</i>	<i>40</i>
<i>19. Yellow Bird</i>	<i>41</i>
Das Wiederholungszeichen	41
<i>20. This Land Is My Home.....</i>	<i>42</i>
Die Akkorde F-Dur und Fmaj7	43
Die Achtelnote	44
Übungen mit Achtelnoten	44