

Inhalt

wahrnehmen

Ursula Bayer

„Nur zu laut sollte es nicht werden...“

Mit Cochlea-Implantat im Klassenzimmer: Elias 14

Waltraud Rehm

(Wie) Kannst du mich hören?

Einzel-Interviewgespräche mit 26 Kindern und

kleine Versuche zum Ausprobieren 29

handeln

Carina Berner

Kasperls Traum - gehört erzählt 52

Patrizia Bartl und Christoph Rameshan

unter Mitwirkung von Klaus Bartl

Laute Zeiten oder: Früher war es leiser 58

Karoline Zorzi

Zuhören bewegt uns

Über das sinnliche Erleben und Sich-Ausdrücken über Musik 63

vertiefen

Thorsten Kosler

Der Prozess des Hörens als Gegenstand des Sachlernens 74

Peter Kostner

Hören in einer beschallten Welt

Musikalische Sensibilisierung in der Grundschule 96

Kerstin Walz

Mein Name ist Musik 97

öffnen

- Inés Pichler und Andreas Wurzrainer
Von der vermeintlichen Banalität des Zuhörens
Ein Gespräch130

vernetzen

- Patrizia Bartl und Inés Pichler
Ein Besuch im Ohr
Bilddokumentation eines Hör-Ausflugs ins Audioversum
und spontane Kinderreaktionen.....140