

Inhalt

wahrnehmen

Ursula Bayer

„Nur zu laut sollte es nicht werden...“

Mit Cochlea-Implantat im Klassenzimmer: Elias..... 14

Waltraud Rehm

(Wie) Kannst du mich hören?

Einzel-Interviewgespräche mit 26 Kindern und

kleine Versuche zum Ausprobieren29

handeln

Carina Berner

Kasperls Traum – gehört erzählt.....52

Patrizia Bartl und Christoph Rameshan

unter Mitwirkung von Klaus Bartl

Laute Zeiten oder: Früher war es leiser.....58

Karoline Zorzi

Zuhören bewegt uns

Über das sinnliche Erleben und Sich-Ausdrücken über Musik63

vertiefen

Thorsten Kosler

Der Prozess des Hörens als Gegenstand des Sachlernens74

Peter Kostner

Hören in einer beschallten Welt

Musikalische Sensibilisierung in der Grundschule.....96

Kerstin Walz

Mein Name ist Musik97

öffnen

Inés Pichler und Andreas WurZRainer

Von der vermeintlichen Banalität des Zuhörens

Ein Gespräch130

vernetzen

Patrizia Bartl und Inés Pichler

Ein Besuch im Ohr

Bilddokumentation eines Hör-Ausflugs ins Audioversum

und spontane Kinderreaktionen.....140