

Inhalt

Beata Giblak & Krzysztof Źarski	
Vorwort	XI

Natur versus Kultur

Rainer Adolphi	
Spannungsfelder der Naturverständnisse.	
Kulturalität und Gesellschaftlichkeit des Diskurses über ‚Natur‘	3
Burckhard Dücker	
Kommemorative Nachhaltigkeit als soziale Dimension der Literatur	
am Beispiel von Natur- und Landschaftsdiskursen	31

Natur aus philosophisch-theologischer Perspektive

Tomasz Drewniak	
Über das utopisch-transformierende Potenzial des Christentums.	
Die Vaterfigur und das Schellingsche Konzept der Vergöttlichung der Natur.	57
Björn Thesing	
Der Monismusstreit im Spiegel neuidealistischer Goethe-Rezeption.	
Zu den Reaktionen Friedrich Paulsens und Rudolf Euckens auf Ernst Haeckels	
<i>Die Welträtsel</i>	75
Marcin Worbs	
Nicht Problem, sondern Geheimnis. Die Überlegungen von Romano Guardini	
zum sich wandelnden Grundverhältnis des Menschen zur Natur	111
Václav Němec	
Innerlichkeit und Ungegenständlichkeit. Lebewesen als Korpuskeln und	
Subjekte nach Pierre Teilhard de Chardin und Ladislav Hejránek	123

Sandro Gorgone	
Physiognomie der Natur und Atmosphäre-Phänomenologie bei Gernot Böhme. .	141
Michał Dragan	
Von Alpha der Schöpfung zu Omega der Erlösung – christliche Bedienungsanleitung der Erde	157
Petr Polehla	
Die Heiligen als Inspiration für die Beziehung zwischen Menschen und Natur. .	165

Natur literarisch

Iveta Leitane	
“A piece of bread and a sip of wine”. The use of food metaphors in the thought of Jan Amos Comenius	179
Max Behmer	
Martin Opitz’ Sonett <i>An einen Berg</i> . Ein Beispiel für frühneuzeitliche Naturlyrik?	207
Patrick Baumann	
Hölderlins sapphische Ode <i>Unter den Alpen gesungen</i> . Erhabenheit der Natur und Berufung des Dichters	217
Natalia Żarska	
Über Heilige Linde und die verlorene Unschuld der Menschheit	259
Michael Jaeger	
Goethe, Faust und die Natur	267
Valentina Spune	
Notwendigkeit und Zufälligkeit. Rezeption und Interpretation der modalen Begriffe bei Goethe	281
Beata Giblak	
Natur als Widerschein des Geistes. Zum Naturbegriff bei Friedrich von Sallet ...	309
Edyta Gorzqd-Biskup	
Sagen versus Moderne? Natur-Topoi in den schlesischen Sagensammlungen der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts.	325

Rafał Biskup „Die Wasserheilmethode soll mir niemand beflecken!“ Philo vom Walde (Johannes Reinelt) und die Naturheilkunde. Ansätze eines Forschungsprojektes ..	335
Vanuhi Baghmanyany Die Natur als Symbol in Erich Maria Remarques Romanen	351
Łukasz Bieniasz Freimaurer und Ingenieur als Weltbeherrscher am Beispiel Mozarts <i>Zauberflöte</i> und Tetmajers <i>Tryumf</i>	361
Gabriela Jelitto-Piechulik Ricarda Huchs Wege zum künstlerisch-literarischen Ausdruck als Widerspiegelung ihres Naturells	373
Ewa Małkowska Natur, Landschaft und Landschaftsbild in der Künstlerprosa der Gegenwart	385
Magdalena Bieniasz Untergang der Zukunft im Roman von Valerie Fritsch <i>Winters Garten</i>	401

Natur zwischen Politik und Gesellschaft

Rafał Riedel Environmentalism and European Differentiated Integration	411
Maciej Zakrzewski Organism, organisation, pandemic. Sketching the dialectics of power	423
Marcin Komor The attitude of Polish and German consumers towards bioproducts and ecological products. The results of empirical research	435
Hanna Schudy Verantwortung und Motivation. Schuldfrage im Zeitalter der Umweltkatastrophe	451

Zur Naturschutzgeschichte

Cezary Kościelniak Nature as a secularized reservoir of modernity. Between Alexander von Humboldt and Pope Francis	465
Michał Antoni Pieczka Alexander von Humboldt (1769–1859) und seine Reisen auf den Spuren der Geist der Natur	479
Martin Müller Ideengeschichte des Naturschutzes – Natur-Bildung nach der Romantik?	489
Markus Eberharter Die landes- und naturkundlichen Interessen des Lemberger Germanisten Eugeniusz Janota (1823–1878)	521
Krzysztof Źarski Die Konzeptualisierungen des Naturbegriffes in der Enzyklopädie <i>Welt und Leben/Świat i życie</i> von Zygmunt Łempicki	533
Beata Giblak & Wojciech Kunicki Die Aktivitäten des Neisser Tierschutzvereines 1912–1918	559
Julianna Redlich Emotionalisierung des Mensch-Tier-Verhältnisses als Impuls zur Entwicklung des Tierschutzgedankens. Mit einem Einblick in Archivalien schlesischer Tierschutzvereine	569
Joanna Lubecka Braune Grüne? Naturschutz in der Zeit des Nationalsozialismus und die heutigen Erscheinungsformen seiner Reaktivierung	587

Natur und Landschaftskonzepte

Urszula Bończuk-Dawidziuk Eine Frau im Landschaftsgarten. Zur Rolle der Gartenanlage in Buchwald im Leben ihrer Besitzerin, Friederike Gräfin von Reden	609
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

Stanislava Gálová & Ivana Grežová	
Moderne Gartenkonzepte vs. naturnahe Gartengestaltung	629
Barbara Kalinowska-Wójcik	
Konzepte der Verschönerung oberschlesischer Städte.	
Zwischen bürgerlichen und Arbeiter-Lebensstilen und Umweltschutz in	
Industriegebieten vom 19. bis Anfang des 20. Jahrhunderts.	635
Khrystyna Demko	
Smart City Konzept. Die Verbindung zwischen diesem Konzept,	
dem Umweltschutz und dem Ausstieg aus der Kernenergiebenutzung?	663

Natur in didaktischen Konzepten

Jana Juhásová	
Natürliches Fremdsprachenlernen. Natürlich?!	675
Alina Dittmann	
Das Natur- und Kulturerbe der Euroregion Altwaterin fächerübergreifenden	
Unterrichtsmaterialien	691
Biogramme	707
Personenregister	719