

Inhalt

Einführung	010
Welchen Frame werden Sie nutzen?	012

Framingkatalog

1	Wie bringt man Kopfhörer zum Lachen?	030
2	Wie weist ein Mädchen einen wilden Bullen in die Schranken?	032
3	Wie erklären Sie, dass die Welt nicht alles ist? ..	034
4	Wie macht man mithilfe des US-Präsidenten die Welt wieder großartig?	036
5	Wie führt man Ausländerfeindlichkeit ad absurdum?	038
6	Wie wird Schärfe ohne Worte sichtbar?	040
7	Wie verleiht man einem schnöden Preis einen besonderen Wert?	042
8	Wie wird aus einer Flasche ein Trojanisches Pferd?	044
9	Wie verwandelt man Selbstkritik in eine kraftvolle Ressource?	046
10	Wie macht man sichtbar, vor welchem Politiker man sich in Acht nehmen sollte?	048

11	Wie ändert eine Tochter die Weltsicht ihres Vaters?	050
12	Wie macht ein Hut aus einer Diktatur Satire? ...	052
13	Wie führen die richtigen Fragen auf die falsche Fährte?	054
14	Wie legt man unentdeckte Möglichkeiten frei, die schon immer da waren?	056
15	Wie wird aus einem Fluchtweg eine amouröse Geschichte?	058
16	Wie verwandelt man eine Abschiedsgeste in einen Akt der Aggression?	060
17	Wie eröffnet ein Unglück die Aussicht auf Glück?	062
18	Wie macht ein Hund aus einem Rüpel einen guten Menschen?	064
19	Wie verändert etwas seinen Wert, ohne dass man es verändert?	066
20	Was passiert, wenn aus einem Filmhersteller kein Bilddienstleister wird?	068
21	Wie erzeugen Sie eine Dissonanz, die die Aufmerksamkeit fesselt?	070
22	Wie schenkt uns ein direkter Vergleich Sicherheit?	072
23	Wie schafft man es, dass Menschen genau an die Dinge denken, an die sie nicht denken sollen?	074
24	Wie eröffnet man einem Menschen vielversprechende Aussichten?	076
25	Wie wird aus einem Angriffskrieg das Recht auf Verteidigung?	078
26	Wie verwandelt man eine Flugverspätung in eine süße Pause?	080
27	Wie verschleiert man, wer der Täter ist?	082
28	Wie wird Schalldämmung hörbar, indem man Objekte verkleinert?	084
29	Wie verwandelt man eine gefährliche Waffe in ein harmloses Impulsgerät?	086
30	Wie wird ein Problem zum Motor für einen Welterfolg?	088
31	Wie wird aus einem Panzer ein unverzichtbares Werkzeug für Heim und Familie?	090

32	In wessen Schuhe müsste man schlüpfen, um einen Nutzen zu erkennen?	092	48	Wie lassen sich mit einem einzigen Bild drei Geschichten erzählen?	124
33	Wie wird ein aufgeblasenes Ego zur positiven Voraussetzung für literarische Höhenflüge?	094	49	Weshalb funktioniert eine gute Geschichte wie ein Zaubertrick?	126
34	Wie verkauft man Wetterkapriolen als Wetterbesserung?	096	50	Wie verwandelt man eine tödliche Waffe in einen Lebensspender?	128
35	Wie werden Meere ohne Haie zu einer Horrervorstellung?	098	51	Wie erzeugt die richtige Distanz eine lebensrettende Botschaft?	130
36	Wie wird aus »Beruf oder Familie?« eine »Work-Life-Balance«?	100	52	Wie verschlüsselt man eine Information, um danach für eine Überraschung zu sorgen?	132
37	Wie wird aus einer Unterschrift ein Bekenntnis?	102	53	Wie zieht man in den Kampf, ohne zu kämpfen?	134
38	Wie beweist man, dass Rassismus ein oberflächliches Phänomen ist?	104	54	Wie motiviert eine Spendenbox, Geldscheine statt Münzen einzuwerfen?	136
39	Wie verwandelt man Unerfahrenheit in eine Chance?	106	55	Wie kann DNA die Identität von Menschen schlagartig verändern?	138
40	Wie zaubert man einem der ältesten Logos der Welt ein Lächeln auf die Lippen?	108	56	Wie erzählen Sie in einem einzigen Bild eine ganze Geschichte samt Happy End?	140
41	Wie verwandelt man eine Stadt in eine Rohstoffmine?	110	57	Wie wird aus einer Patronenhülse eine wortgewaltige Waffe?	142
42	Wie macht man aus einer Minute Filmmaterial drei unterschiedliche Geschichten?	112	58	Wie wird ein zerbrochenes Fenster zur Einladung, ein Stadtviertel zu ruinieren?	144
43	Wie erzeugt man ein Rätsel, das die Neugierde der Menschen befeuert?	114	59	Auf welche Weise stecken Fragen ein Spielfeld ab, in dem nur ganz bestimmte Antworten möglich sind?	146
44	Weshalb haben wir mit Fremden mehr gemeinsam, als wir denken?	116	60	Wie schafft es ein Baum, dass Sie die Welt durch seine Augen betrachten?	148
45	Wie wird jeder Lösungsversuch zu einem Problem?	118	61	Wie wird ein Navigationsgerät zum Schutzengel von Kindern?	150
46	Wie bringt man eine Revolution durch ein einziges Wort zu Fall?	120	62	Wie verdeutlicht ein Auge die verheerenden Folgen von Sekundenschlaf?	152
47	Wie sorgt Legasthenie für einen überdurchschnittlichen Wortschatz?	122	63	Wie werden scheinbare Gegensätze zur Basis einer gemeinsamen Zukunft?	154

64 Wie schafft man es, dass sich Menschen mit potenziellen Gefahren auseinandersetzen? 156

65 Wie verwandelt man einen Crash in eine kleine Pause auf dem Weg nach oben? 158

66 Wie verwandelt man Zigaretten in ein Symbol für mehr Frauenrechte? 160

67 Wie verwandelt man Wasser in Wein? Zumindest was den Wert betrifft. 162

68 Weshalb braucht es ein Bild, um zu erkennen, dass Chancengleichheit ziemlich ungerecht ist? 164

69 Wie bringt man die größten Biermarken der Welt dazu, für eine kleine Brauerei Werbung zu machen? 166

70 Wie wird aus einem Krankenhausaufenthalt eine Abenteuergeschichte für Kinder? 168

71 Wie schaffen es himmlische Zeichen, einen Krieg zu beenden? 170

72 Wie wird ein Stück Käse zum Gewinn? 172

73 Wie bringt man Menschen dazu, eine Schuhschachtel zu betreten? 174

74 Wie werden Überlebende eines Verkehrsunfalls zu überzeugenden Autoverkäufern? 176

75 Wie erklärt man einem Star, dass seine Frau mit einem anderen durchgebrannt ist? 178

76 Wie zeigt man Eltern, dass in ihren Kindern das kreative Potenzial eines Genies steckt? 180

77 Wie motiviert man Biker, bei jeder Fahrt Schutzkleidung zu tragen? 182

78 Wie verändert ein Golfplatz das Verhalten eines Richters? 184

79 Wie schrumpft man ein Lichtjahr auf eine vertraute Größe? 186

80 Wie wird aus einer öffentlichen Toilette ein Spielplatz für echte Männer? 188

81 Wie lädt man Menschen ein, den Framing-Effekt selbst zu erzeugen? 190

82 Weshalb verwandelt ein Navy SEAL sein Training in ein Spiel? 192

Frames optimieren und bewerten 194

Persönliches Nachwort 199

Anhang

Autor & Consultant 202

10 Bücher zum Thema Framing 205

Bildnachweis 206

Impressum 208