

Inhalt

Vorwort	7
1. Einleitung: Laientheater im Oldenburger Münsterland	8
2. Das Laientheater als historisches Phänomen.....	12
3. „Einfach nur lustig“: Stückauswahl	24
4. Russischer Universalhandwerker in Frauenkleidern: Rollen und ihre Besetzung.....	32
5. Und täglich grüßt das Murmeltier: Die Probenzeit	43
6. Alles, was dazugehört: Kostüme, Maske, Requisiten, Bühnenbau.....	53
7. Lampenfieber und Applaus: Die Aufführungen.....	65
Formalitäten.....	65
Aufführungsformate	66
Vorbereitungen für die Aufführung.....	71
Die Aufführung beginnt.....	74
Die Pausen	80
Ende der Vorstellung, Applaus und Feedback	81
8. Sozialer Kitt und Identität: Der vierte Akt.....	84
9. Fazit und Ausblick	96
Interviewverzeichnis	97
Literaturverzeichnis.....	98
Internetquellen.....	100
Bildnachweis.....	101