

# Inhalt

<b>Vorwort .....</b>	<b>7</b>
<b>1. Einleitung: Laientheater im Oldenburger Münsterland .....</b>	<b>8</b>
<b>2. Das Laientheater als historisches Phänomen.....</b>	<b>12</b>
<b>3. „Einfach nur lustig“: Stückauswahl .....</b>	<b>24</b>
<b>4. Russischer Universalhandwerker in Frauenkleidern: Rollen und ihre Besetzung.....</b>	<b>32</b>
<b>5. Und täglich grüßt das Murmeltier: Die Probenzeit .....</b>	<b>43</b>
<b>6. Alles, was dazugehört: Kostüme, Maske, Requisiten, Bühnenbau.....</b>	<b>53</b>
<b>7. Lampenfieber und Applaus: Die Aufführungen.....</b>	<b>65</b>
Formalitäten.....	65
Aufführungsformate .....	66
Vorbereitungen für die Aufführung .....	71
Die Aufführung beginnt.....	74
Die Pausen .....	80
Ende der Vorstellung, Applaus und Feedback .....	81
<b>8. Sozialer Kitt und Identität: Der vierte Akt.....</b>	<b>84</b>
<b>9. Fazit und Ausblick .....</b>	<b>96</b>
<b>Interviewverzeichnis .....</b>	<b>97</b>
<b>Literaturverzeichnis.....</b>	<b>98</b>
<b>Internetquellen.....</b>	<b>100</b>
<b>Bildnachweis.....</b>	<b>101</b>