

Inhalt

VORWORT ZUR ZWEITEN AUFLAGE	7
1. THEORIEN ZUR IDEOLOGIE DES HINDU-KÖNIGTUMS .	13
1.1 Einleitung: Königtum und dominante Kaste	13
1.2 Königtum und Weltentsagung als Konflikt	23
1.2.1 <i>Heesterman: Der innere Konflikt der Tradition</i>	23
1.2.2 <i>Shulman: Die unerfüllbare Sehnsucht des Königs</i>	27
1.3 Dumont: Hinduismus und Königtum	34
1.3.1 <i>Dumonts einheitliche Definition des Hinduismus</i>	34
1.3.2 <i>Das Prinzip der Aggregation</i>	37
1.3.3 <i>Der Einfluss der Erlösungsbewegung auf den Hinduismus</i>	39
1.3.4 <i>Tantrismus, bhakti und Sektenwesen</i>	44
1.3.5 <i>Thesen zur Säkularisierung</i>	47
1.4 Biardeau: Königtum im Mahabharata.....	51
1.5 Hocart: Ksatriya und König	56
1.6 Kaste und Königtum: Ethnographische Forschungen	62
1.6.1 <i>Marglin: König und Sakti in Orissa</i>	63
1.6.2 <i>Ritueller Königtum in Garhwal</i>	66
2. RITUELLE REPRÄSENTATIONEN DES GAJAPATI-KÖNIGTUMS	75
2.1 Gott und König in Orissa	75
2.2 Die Königsweihe	78
2.2.1 <i>Die vorläufige Weihe (asthayiabhisheka)</i>	79
2.2.2 <i>Bestattungsriten</i>	81
2.2.3 <i>Riten nach der Verbrennung</i>	87
2.2.4 <i>Die Thronbesteigung (gadinasinabhisheka)</i>	93
2.2.5 <i>Die jährliche Weihe (pusyabhisheka)</i>	101
2.2.6 <i>Interpretation der Weiheriten</i>	115
2.3 Suniam – Das Neujahrsfest des Gajapati	131
2.3.1 <i>Einleitung</i>	131
2.3.2 <i>Vorbereitungen</i>	138
2.3.3 <i>Das Prägen der Goldmünzen</i>	141

2.3.4 <i>Die Übergabe der Goldmünzen</i>	145
2.3.5 <i>Interpretation des Suniam-Festes</i>	156
2.4 König und Göttin	164
2.4.1 <i>Die 16-tägige Verehrung der Göttin (Sola Puja)</i>	168
2.4.2 <i>Dasahara im Palast</i>	175
2.4.3 <i>Durga Puja im Jagannatha-Tempel</i>	187
2.4.4 <i>Dasahara im Jagannatha-Tempel</i>	214
2.4.5 <i>Interpretation von Durga Puja und Dasahara</i>	217
SCHLUSSWORT: EIN KÖNIG OHNE REICH	236
LITERATURVERZEICHNIS.....	241
INDEX.....	280