

Inhalt

VORWORT ZUR ZWEITEN AUFLAGE	7
1. THEORIEN ZUR IDEOLOGIE DES HINDU-KÖNIGTUMS .	13
1.1 Einleitung: Königtum und dominante Kaste	13
1.2 Königtum und Weltentsagung als Konflikt	23
1.2.1 Heesterman: <i>Der innere Konflikt der Tradition</i>	23
1.2.2 Shulman: <i>Die unerfüllbare Sehnsucht des Königs</i>	27
1.3 Dumont: Hinduismus und Königtum	34
1.3.1 Dumonts einheitliche Definition des Hinduismus	34
1.3.2 Das Prinzip der Aggregation	37
1.3.3 Der Einfluss der Erlösungsbewegung auf den Hinduismus	39
1.3.4 Tantrismus, bhakti und Sektenwesen	44
1.3.5 Thesen zur Säkularisierung	47
1.4 Biardeau: Königtum im Mahabharata	51
1.5 Hocart: Ksatriya und König	56
1.6 Kaste und Königtum: Ethnographische Forschungen	62
1.6.1 Marglin: <i>König und Sakti in Orissa</i>	63
1.6.2 <i>Rituelles Königtum in Garhwal</i>	66
2. RITUELLE REPRÄSENTATIONEN DES GAJAPATI-KÖNIGTUMS	75
2.1 Gott und König in Orissa	75
2.2 Die Königsweihe	78
2.2.1 <i>Die vorläufige Weihe (asthayiabhiseka)</i>	79
2.2.2 <i>Bestattungsriten</i>	81
2.2.3 <i>Riten nach der Verbrennung</i>	87
2.2.4 <i>Die Thronbesteigung (gadinasinabhiseka)</i>	93
2.2.5 <i>Die jährliche Weihe (pusyabhiseka)</i>	101
2.2.6 <i>Interpretation der Weiheriten</i>	115
2.3 Suniam – Das Neujahrsfest des Gajapati	131
2.3.1 <i>Einleitung</i>	131
2.3.2 <i>Vorbereitungen</i>	138
2.3.3 <i>Das Prägen der Goldmünzen</i>	141

2.3.4	<i>Die Übergabe der Goldmünzen.....</i>	145
2.3.5	<i>Interpretation des Suniam-Festes.....</i>	156
2.4	König und Göttin	164
2.4.1	<i>Die 16-tägige Verehrung der Göttin (Sola Puja)</i>	168
2.4.2	<i>Dasahara im Palast</i>	175
2.4.3	<i>Durga Puja im Jagannatha-Tempel.....</i>	187
2.4.4	<i>Dasahara im Jagannatha-Tempel.....</i>	214
2.4.5	<i>Interpretation von Durga Puja und Dasahara</i>	217
	SCHLUSSWORT: EIN KÖNIG OHNE REICH	236
	LITERATURVERZEICHNIS.....	241
	INDEX.....	280