

# Inhalt

Vorwort	13
---------	----

## *I. Geschichte der Stadtbibliothek Duisburg*

Von der Bücher- und Lesehalle zum multimedialen Informations- und Bildungszentrum. 100 Jahre Stadtbibliothek Duisburg 1901-2001	19
---	----

Literatur als Herzenssache. 100 Jahre Verein für Literatur und Kunst in Duisburg (1912-2012)	29
---	----

Fantastische Lesewelten. Die Internationale Kinder- und Jugendbuchausstellung in Duisburg feiert ihren 50. Geburtstag (1971-2021)	47
---	----

## *II. Grundlegende Entwicklungen der Stadtbibliothek Duisburg seit 1999*

Willkommen im 21. Jahrhundert. Die Stadtbibliothek Duisburg als zukunftsorientiertes Medien- und Bildungszentrum (2000)	61
---	----

Vom „Sachsenspiegel“ bis zum eBook. Die Stadtbibliothek Duisburg als multimediales Informations- und Bildungszentrum (2008)	67
---	----

Zusammen mit Simone Fühles-Ubach: Aktiv im Alter. Besondere Medien- und Veranstaltungsangebote für die Generation 60plus in der Stadtbibliothek Duisburg (2008)	77
---	----

Buchpaten gesucht. Ein Projekt der Duisburger Bibliotheksstiftung (2012)	83
Einblicke in den blauen Planeten. Die Stadtbibliothek Duisburg hat eine „Umweltbibliothek“ eingerichtet (2013)	89
Von der „Türkischen Bibliothek“ zur „Interkulturellen Bibliothek“. Die Vision der Stadtbibliothek Duisburg als einer „Agentur für transnationale und transkulturelle Sozialisation“ (2013)	93
Ein Blick durch das „Stadtfenster“ in die Zukunft. Die neue Zentralbibliothek in Duisburg hat ihren Betrieb aufgenommen (2015)	107
Die Bibliothek als Erlebnisraum. Die Verbindung von physischen und virtuellen Medienangeboten in der neuen Zentralbibliothek Duisburg (2015)	115
„Es lebe die deutsch-französische Freundschaft!“. Was man in Öffentlichen Bibliotheken in Deutschland über Frankreich lernen kann (2017)	125
Einblicke in das gemeinsame Haus Europa. Die neue „Eurothek“ in der Zentralbibliothek Duisburg (2018)	133
Mehr Raum für Kreativität. Seit 2016 bietet die Stadtbibliothek Duisburg gemeinsam mit der Volkshochschule jährlich einen „MakerDay“ an (2019)	137
Eine existenzielle Krise. Die Folgen der Corona-Pandemie für die Öffentlichen Bibliotheken (2020)	143
Sichtbar und wirksam bleiben in Zeiten der Pandemie. Innovationen in der Stadtbibliothek trotz und wegen COVID-19 (2021)	153

### *III. Konzepte und Kontroversen*

Im Auge des Hurrikans. Politik für Öffentliche Bibliotheken in Deutschland – Bestandsaufnahme und Forderungen zu einem Desiderat (2003)	161
E-Books für Bibliotheken (2006)	171
Handy-Poesie, „Hürriyet“ und Hochkultur. „Kulturelle Bildung“: Chancen und Perspektiven für Öffentliche Bibliotheken (2007)	175
Sonntagsöffnung in Öffentlichen Bibliotheken (2007)	191
Vom Mehrwert der „Kulturellen Bildung“. Herausforderungen und Chancen für Öffentliche Bibliotheken (2010)	197
Schlüssel zur Welt. Öffentliche Bibliotheken als gesellschaftliche Orte der Information und des Wissens (2012)	203
Lesen und Leben. Die Ergebnisse des Expertenworkshops der Stiftung Lesen zur „Zukunft des Lesens“ (2012)	225
Mitten in der Gesellschaft angekommen. Für welche Werte stehen Bibliotheken? (2013)	231
Die Bibliothek als soziales Wesen. Wie wollen wir uns in der Gesellschaft bildungs- und sozialpolitisch engagieren? (2014)	237
Dienstleistung nach Kassenlage. Die Zukunft der Öffentlichen Bibliotheken hängt entscheidend von der finanziellen und strukturellen Leistungsfähigkeit der Kommunen ab (2015)	247
Zusammen mit Cornelia Vohnhof: “The times they are a changin’”. Welche Qualifikationen und Kompetenzen benötigen Bibliothekarinnen und Bibliothekare in der Zukunft? (2017)	253

Orte der demokratischen Teilhabe. Die Bedeutung der Öffentlichen Bibliotheken für die Menschen (2019)	263
Wahrheit oder Fake News? Eine politische Herausforderung und ihre Konsequenzen für Bibliotheken (2019)	273
Traum oder Trauma? Zur möglichen Rolle der Bibliotheken in der Europäischen Union (2019)	283
Die Bibliotheken und die Klimakrise. Ein Megathema bis zum Jahr 2030 und darüber hinaus (2019)	293
Lesen im digitalen Zeitalter (2019)	305
Ein Kampfplatz mit vielen Verlierern. Kommentar zum aktuellen Stand des Konflikts um das E-Lending (2022)	311
Die Verteidigung unserer Demokratie. Plädoyer für eine stärkere politische Rolle der Bibliotheken (2022)	317
„Alarmierend“! Warum die unzureichende Lesekompetenz der Viertklässler in Deutschland uns auch als Öffentliche Bibliotheken zum Handeln zwingen sollte (2023)	331
Was bleibt, was geht, was kommt? Mögliche Zukunftsszenarien für Öffentliche Bibliotheken (2023)	339

#### *IV. Internationale Erfahrungen*

Zusammen mit Achim Oßwald: E-Books im Kontext des digitalen Publizierens. Bericht über ein internationales Seminar des British Council in Bournemouth (26.-31.1.2003)	363
Mitten im Leben. Erfahrungen als „Librarian in Residence“ in New York und in Washington/DC (2009)	375
Mit Goethe in China. Eindrücke einer Vortragsreise nach Beijing, Wuhan und Shanghai (2010)	395
Russland – erlesen. Zu Gast in den Bibliotheken von Moskau und Perm (2011)	405
Im Herzen der Weltstadt. Die dbv-Sektion 1 zu Besuch in den Bibliotheken Londons (2012)	417
Bibliotheken als Motoren der Stadtentwicklung. Impressionen einer Vortragsreise zu vier Großstädten in der Volksrepublik China (2013)	429
Die Welt zu Gast am Kap der Guten Hoffnung. Bibliothekare aus 27 Ländern trafen sich zur 5. EMEA Regionalkonferenz von OCLC in Kapstadt (2014)	441
Die Renaissance der Bibliotheken. Auf Einladung von OCLC vernetzten sich Bibliothekare, Archivare und Museumsfachleute aus 30 Nationen auf der 6. EMEA Regionalkonferenz in Florenz (2015)	447
Bibliotheken als Inkubatoren des Geistes, der Innovation und der Kreativität. Die 7. OCLC EMEA Regionalkonferenz in Madrid beschäftigte sich mit der „Selfie Generation“ (2016)	453

Lese-, Lern- und Kommunikationsorte für das Volk.  
Was man bei einer Vortragsreise auf Einladung  
des Goethe-Instituts in Beijing über die Wertschätzung  
der Bibliotheken in China erfahren kann (2016) 459

Innovativ, serviceorientiert und mitten im Leben  
der Gesellschaft. Eindrücke einer Reise der Sektion 1  
des dbv zu niederländischen Bibliotheken (2019) 467

Die Zukunft hat bereits begonnen.  
In Oslo denken Deichman Bibliothek,  
Oper und Munch Museum nach vorne (2022) 481

#### *V. Kulturelles Erbe und Literatur*

Schiller lebt! Seine Auferstehung feiern zahlreiche  
Neuerscheinungen aus Anlass des 200. Todestages (2005) 499

„Ich glaube: die Oberfläche hat eine große Zukunft“.  
Gedanken an und mit Bertolt Brecht  
aus Anlass seines 50. Todestages (2006) 515

Von der Liebe zum Lesen und zu den Bibliotheken.  
Eine Rezension und eine Hommage an Alberto Manguel  
aus Anlass seines 60. Geburtstags am 13. März 2008 527

„Schreiben auf der Seite der Getretenen“.  
Zum Tode von Hugo Ernst Käufer (2014) 535

Die Gegenwart der Vergangenheit.  
Die neue Ausstellung des Deutschen Exilarchivs 1933-1945  
in der Deutschen Nationalbibliothek (2018) 539

Die „Ästhetik des Humanen“. Erkenntnisse aus dem Werk Heinrich Bölls für die Ethik der Öffentlichen Bibliotheken (2018)	545
Die Niederlande als Heimat für deutsche Literatur nach 1933. Erinnerung an die großen Verlegerpersönlichkeiten Emanuel Querido und Fritz H. Landshoff (2019)	553
Was tun Bibliotheken heute noch für das „kulturelle Erbe“? Vom möglichen Umgang mit „Gedenktagen“ am Beispiel Theodor Fontanes (2020)	557
Die wunderbare Sprache der Poesie. Ein Porträt der Duisburger Schriftstellerin Barbara Köhler (1959-2021)	567
„Bin ich in der UdSSR denkbar?“. Eine Erinnerung an den großen russischen Schriftsteller Michail Bulgakow (1891-1940) aus Kiew (2022)	575
<i>Verzeichnis der Erstveröffentlichungen</i>	587