

# Inhalt

Vorwort der Reihenherausgeber .....	9
Editorial .....	11
<b>1 Speichertexte .....</b>	<b>15</b>
1.1 Versuch einer Theorie der Speicherung .....	17
1.2 Zum Wert des Buches und der Zeitschrift im Vergleich mit den audiovisuellen Medien .....	25
1.3 Anwendung magnetischer Materialien für die Speicherung von Bildern .....	33
1.4 Einige Grundlagen und Grenzen bei der akustischen Speicherung .....	51
1.5 Informationsspeicherung in Natur und Technik .....	61
1.6 Binäre Schaltungen und Mikroprozessoren .....	69
1.7 Allgemeine Systematik und Grenzen der Speicherung .....	75
1.8 Möglichkeiten und Grenzen einer Theorie der Informationstechnik (Informationstheorie) .....	85
1.9 Sammeln und Archivieren neuer Medien .....	91
1.10 Speicher-Dialog .....	95
1.11 Patentschrift 109 959 .....	101
1.12 Nachwort: Was ich an Neuem schuf .....	117
<b>2 Speicherbilder .....</b>	<b>125</b>
2 Speichermedien in Bildern .....	127
<b>3 Speicherwissen .....</b>	<b>145</b>
3.1 Lumped Lines und Bucket Brigades – Verzögerungsleitungen als dynamische Speicher (Johannes Maibaum) .....	147
3.2 Medien der Zeitaufhebung – Plädoyer für eine Theorie technischer Speicher (Wolfgang Ernst) .....	165
<b>4 Anhang .....</b>	<b>179</b>
4.1 Bibliografie .....	181
4.2 Index .....	191
4.3 Internetquellen .....	199
4.4 Textquellen .....	201