

Inhalt

Vorwort der Reihenherausgeber	9
Editorial	11
1 Speichertexte	15
1.1 Versuch einer Theorie der Speicherung	17
1.2 Zum Wert des Buches und der Zeitschrift im Vergleich mit den audiovisuellen Medien	25
1.3 Anwendung magnetischer Materialien für die Speicherung von Bildern	33
1.4 Einige Grundlagen und Grenzen bei der akustischen Speicherung	51
1.5 Informationsspeicherung in Natur und Technik	61
1.6 Binäre Schaltungen und Mikroprozessoren	69
1.7 Allgemeine Systematik und Grenzen der Speicherung	75
1.8 Möglichkeiten und Grenzen einer Theorie der Informationstechnik (Informationstheorie)	85
1.9 Sammeln und Archivieren neuer Medien	91
1.10 Speicher-Dialog	95
1.11 Patentschrift 109 959	101
1.12 Nachwort: Was ich an Neuem schuf	117
2 Speicherbilder	125
2 Speichermedien in Bildern	127
3 Speicherwissen	145
3.1 Lumped Lines und Bucket Brigades – Verzögerungsleitungen als dynamische Speicher (Johannes Maibaum)	147
3.2 Medien der Zeitaufhebung – Plädoyer für eine Theorie technischer Speicher (Wolfgang Ernst)	165
4 Anhang	179
4.1 Bibliografie	181
4.2 Index	191
4.3 Internetquellen	199
4.4 Textquellen	201