

Kapitel I	<b>8</b>	Die Kandidaten
Kapitel II	<b>20</b>	Wie zwei Kulturbefragte die Kleinkunst entdeckten
Kapitel III	<b>28</b>	Der Albatros
Kapitel IV	<b>34</b>	Wie Carla eine Orgie verhinderte
Kapitel V	<b>46</b>	Die Beschnupperung
Kapitel VI	<b>58</b>	Berlin <-----> Wladiwostok
Kapitel VII	<b>68</b>	Wie man ein Chanson nicht schreibt
Kapitel VIII	<b>76</b>	Die Schmach von Alexandrien
Kapitel IX	<b>84</b>	Das Faustpfand
Kapitel X	<b>98</b>	Robinsonade
Kapitel XI	<b>104</b>	Kaffee und Folter
Kapitel XII	<b>112</b>	Der größte vorstellbare Verrat
Kapitel XIV	<b>130</b>	Premierenvorbereitungen
Kapitel XV	<b>140</b>	Die Ochsentour
Kapitel XVI	<b>202</b>	
Kapitel XVII	<b>204</b>	BB 52s
Kapitel XVIII	<b>212</b>	Verhängnis am Lagerfeuer
Kapitel XIX	<b>224</b>	Küsse ohne Mitleid
Kapitel XX	<b>236</b>	Show down
	<b>256</b>	Epilog
	<b>260</b>	Anhang
Kapitel XXI	<b>262</b>	Oskar Taich als Matroschka
	<b>264</b>	Weitere Geißeln
	<b>270</b>	Appendix