

Einführung

- Stauden und Staudenverwendung **6**
- Unentbehrliches Ärgernis: die Taxonomie **8**
- Deutsche Namen **12**
- Das Sortiment und die Sichtung **12**

Teil I

Hintergründe

- 1 Geschichte der Staudenverwendung **18**
 - 1.1 Vorgeschichte **18**
 - 1.2 Beginn der Staudenverwendung: die Arts-and-Crafts-Bewegung **22**
 - 1.3 Anfänge in Deutschland **24**
 - 1.4 Erste Blüte der Staudenverwendung **25**
 - 1.5 Nachklang **32**
 - 1.6 Die Stauden und ihre Lebensbereiche **34**
 - 1.7 Der europäische Aufbruch: „Perennial Perspectives“ **35**
- 2 Die heutige Situation der Staudenverwendung in Deutschland **39**
 - 2.1 Vielfalt der Ansätze **39**
 - 2.2 Aktuelle Tendenzen in der Staudenverwendung **43**

Teil II

Ökologische Grundlagen der Staudenverwendung

- 3 Physiologisch-morphologische Grundlagen
pflanzlicher Dynamik **46**
- 3.1 Wachstum und Entwicklung **46**
- 3.2 Alterung der Stauden **47**
- 3.3 Ausbreitungsverhalten **49**
- 3.4 Einfluss auf Wachstum und
Entwicklung **52**
- 4 Strategien und Strategietypen **55**
- 4.1 Wuchsformen **55**
- 4.2 Lebensformen von Stauden **55**
- 4.3 K- und r-Selektion **58**
- 4.4 Strategietypen nach Grime **58**
- 4.5 Strategietypen für die
Pflanzenverwendung **63**
- 4.6 Übersicht über die Strategietypen **88**
- 5 Natürliche Vegetation als Vorbild **91**
- 5.1 Was ist standortgerecht? **91**
- 5.2 Erkenntnisse vom natürlichen
Wuchsort **91**
- 5.3 Das Vorkommen der Stauden in der Natur
und ihre Vergesellschaftung **94**
- 5.4 Die Stauden und ihre Lebensbereiche **95**
- 6 Stauden und Biodiversität **101**
- 6.1 Biodiversität und ihre Bedrohung **101**
- 6.2 Grundsätzliche Möglichkeiten zur
Förderung der Biodiversität **103**
- 6.3 Förderung von Interaktionen zwischen
Stauden und Tieren am Beispiel der
Wildbienen **104**
- 6.4 Erhaltung lokaler pflanzlicher
Biodiversität **109**
- 6.5 Vielfalt der Kulturpflanzen **110**

- 7 Stauden und Klimawandel **112**

- 7.1 Klimawandel **112**
- 7.2 Auswirkungen des Klimawandels auf das
Wachstum von Stauden **116**
- 7.3 Anpassungserscheinungen von Stauden an
Hitze- und Trockenstress **120**
- 7.4 Klimaveränderung schafft neue pflanzliche
Möglichkeiten **122**

Teil III

Grundlagen der Gestaltung mit Stauden

- 8 Ästhetische Grundlagen
der Gestaltung von
Staudenpflanzungen **126**
- 8.1 Ordnung und Harmonie **126**
- 8.2 Kontrast und Kombination **131**
- 8.3 Rhythmus **132**
- 8.4 Gruppierung **133**
- 8.5 Höhenstaffelung **140**
- 8.6 Transparenz **141**
- 9 Gestalterisch relevante Eigenschaften
der Stauden **143**
- 9.1 Aufbau und Habitus **143**
- 9.2 Blattformen und -eigenschaften **159**
- 9.3 Farben bei Pflanzen **164**
- 9.4 Wirkung der Blütenfarben bei Stauden **170**
- 9.5 Andersfarbige Triebe **194**
- 9.6 Blattfarben **195**
- 9.7 Planungshinweise für
Farbgestaltungen **200**

Teil IV

Aktuelle Prinzipien der Staudenverwendung

- 10 Moderne Farbigkeit **205**
 - 10.1 Übernahme klassischer Farbgestaltung aus England **205**
 - 10.2 Moderne Vorstellungen zu Farbharmonien **209**
 - 10.3 Farbeinsatz ohne ökologische Skrupel **212**
 - 10.4 Pflanzenauswahl **212**
 - 10.5 Beispiele für die Gestaltung mit Farben **214**
- 11 Mehr als Farbe:
Wirkung durch Formen **215**
 - 11.1 Gestaltung durch Formen **216**
 - 11.2 Grundzüge der Gestaltung **218**
 - 11.3 Pflanzenauswahl **221**
 - 11.4 Gestaltung mit Pflanzenstrukturen ist inzwischen allgegenwärtig **226**
- 12 Das Blatt als Gestaltungsmittel **227**
 - 12.1 Gestalten mit Texturen **228**
 - 12.2 Grundzüge der Gestaltung und Pflanzenauswahl **229**
 - 12.3 Beispiele für Gestaltungen **232**
- 13 Der Charme des Wilden:
Neue Natürlichkeit **238**
 - 13.1 Verbindung von Natur und Kunst **239**
 - 13.2 Grundsätze der Gestaltung: Zulassen und Lenken **240**
 - 13.3 Auswahl der Pflanzen **243**
 - 13.4 Beispiele für Gestaltungen **247**
- 14 Großflächige Einartpflanzungen
(Monopflanzungen) **249**
 - 14.1 Vegetationsökologischer Hintergrund **249**
 - 14.2 The New American Garden **250**
 - 14.3 Planungsgrundsätze und Pflanzenauswahl **253**
- 15 Mischpflanzungen **257**
 - 15.1 Hintergrund **257**
 - 15.2 Beispiele für Mischpflanzungen **260**
 - 15.3 Anlage und Pflege **260**
 - 15.4 Diskussion **263**
- 16 Prinzip der Aspektbildner **264**

Teil V

Neuartige Lebensgemeinschaften

- 17 Neue Wiesen **268**
- 17.1 Saatgut aus kontrollierter Herkunft **268**
- 17.2 Neue Wiesen aus regionalem Saatgut **270**
- 17.3 Anlage von Wiesen **271**
- 17.4 Wiesenpflege **274**
- 17.5 „Aufschmückung“ von Wiesen **274**
- 18 Prärie **278**
- 18.1 Der Trend zur Prärie **278**
- 18.2 Anlage und Pflege von Prärien **279**
- 18.3 Prärie und Neophyten **285**
- 19 Kiesgärten **287**
- 19.1 Der Garten am Ende der Welt **289**
- 19.2 Beth Chatts Kiesgarten **290**
- 19.3 Kiesbeete **294**
- 20 Coppicing **297**
- 20.1 Das natürliche Vorbild **297**
- 20.2 Stauden im Niederwald **298**
- 20.3 Bepflanzung **299**
- 20.4 Ausblick **302**
- 21 Einsatz spontan auftretender Vegetation **303**
- 21.1 Die Entdeckung der Spontanvegetation **303**
- 21.2 Spontane Pflanzengemeinschaften **304**
- 21.3 Vorgehensweise **306**
- 21.4 Ästhetische Aufwertung von Spontanvegetation **309**

Service

- Literaturverzeichnis **313**
- Wichtige Adressen zu weiterführender Information **322**
- Bildquellen **323**
- Register **324**
- Dank **337**