

Inhalt

Vorwort	7
1. Am Ende liberaler Selbstverständlichkeit	9
1.1 Hegels politische Poetik	11
1.2 Marx' Aktualisierung der politischen Gattungslehre	14
1.3 Die Poetik der Französischen Revolution	18
1.4 Die Tragödie des revolutionären Selbstmissverständnisses	23
2. Die tragische Handlungsordnung des politischen Liberalismus	27
2.1 Hegels Bestimmung der tragischen Handlungsordnung	28
2.2 Die liberale Entzweiung von bürgerlicher Gesellschaft und Staat	32
2.3 Hegels Kritik der bürgerlichen Gesellschaft	47
2.4 Die zwei Ebenen bürgerlicher Selbstregierung	60
2.5 Die tragische Revolutionsvergessenheit des politischen Liberalismus	74
3. Die Farce der politischen Gegenwart	79
3.1 Marx' Farce von 1848–1851	80
3.2 Warum die Farce »so zu sagen« notwendig ist	83
3.3 Die neoliberale Radikalisierung des politischen Liberalismus ..	85
3.4 Autoritärer Libertarismus	107
3.5 Lernen aus der Farce	123

4. Die revolutionäre Zukunftspoesie der Komödie	127
4.1 Hegels Komödie und Marx' Zukunftspoesie	130
4.2 Die strukturell komische Handlungsordnung der »wahren Demokratie«	136
4.3 Perspektiven einer komischen Politisierung	141
4.4 Zwischen revolutionärem Sprung und komischer Politisierung	156
4.5 Ein komischer Ausblick	161
Siglen	163
Literatur	165
Dank	179