

Inhalt

Grußwort

<i>Dirk Bayer</i>	1
-------------------	---

Persona architectura

<i>Reiner Niehoff</i> Form follows Fiction. Etüde über Poelzig	5
<i>Marko Pogacnik</i> Peter Behrens und Italien	19
<i>Sonja Hildebrand</i> Corboz und die Alpen	35
<i>Jörg Stabenow</i> Formsynthese und Stilpropaganda. Zum Konzept einer internationalen Architektur bei Walter Gropius	45
<i>Annemarie Jaeggi</i> Sechs junge Männer im Atelierhaus und ein unbekannter Fotograf. Die Entzauberung eines "Jahrhundertfotos"	63

Elsewhere

<i>Werner Oechslin</i> Die Akropolis zu Garkau. Ein <i>amusement</i> im intelligiblen Raum	71
<i>Gabriella Cianciolo Cosentino</i> Gibellina Today. The Resonance of the Void	83
<i>Stephan Trüby</i> Endlich Untergang des Abendlandes	97
<i>Bettina Koehler</i> Hundstage. Ein Brief an Matthias	113

Vor Ort

<i>Oda Pärmke</i> Repertoire ∞ Kombinationen	123
<i>Galit Noga-Banai</i> A Ground Plan to Remember	131
<i>Detlef Kurth</i> Ein Flaneur in Kaiserslautern	143
<i>Marco Zünd</i> Ein Mono - log	149

Anhang

Bibliographie	158
der Schriften Matthias Schirren	
Ausstellungen Matthias Schirren	166
Abbildungen	168