

Inhalt

Marco Tamborini

Einleitung. Die Formen der Biorobotik	7
---	---

Danksagung	14
----------------------	----

Michael Vogrin, Martina Szopek, Matthias Becher, Martin Stefanec, Dajana Lazic, Valerin Stokanic, Daniel Nicolas Hofstadler, Laurenz Fedotoff, Thomas Schmickl

Biohybride Technologien zur Unterstützung von Natur und Mensch	15
--	----

Lukas Geiszler

Automatenbau zwischen Illusion und Imitation. Zur Debatte um den Modellcharakter von (Körper-)Automaten	37
---	----

Fiorella Battaglia

Technoanthropologie. Was heißt die Verschmelzung von Mensch und Maschine für die menschliche Natur?	56
---	----

Ruth Stock-Homburg

Androide Roboter. Menschliche Assoziationen und ethische Aspekte der Gestaltung	73
---	----

Marco Tamborini

»Im Anfang war die Tat«. Form und Materie der Biorobotik	95
--	----

José Antonio Pérez-Escobar

Epistemische Brücken zwischen dem Verständnis von Artefakten und der Biologie. Welche Teleologie brauchen wir?	111
--	-----

Edoardo Datteri

Interaktive humanoide Biorobotik. Vom unruhigen COG zum gähnenden Roboter	122
---	-----

<i>Johanna Seifert, Orsolya Friedrich</i>	
Bioroboter. Neue Perspektiven auf das Verhältnis von Leben und Technik	145
<i>Philipp Schmidt</i>	
Soziale Erfahrung? Embodiment und Einfühlung in der Mensch- Maschinen-Interaktion	159
<i>Thomas Fuchs</i>	
Sophia verstehen? Menschliche Interaktion mit künstlichen Systemen	182
<i>Catrin Misselhorn</i>	
Artifizielle Empathie auf dem Weg zur Biorobotik	207
Autor*innen	225