

Vorwort .....	5
Einführung .....	7
Leyla Coşan (Istanbul) Das präsuizidale Syndrom als Folge politischer Restriktionen am Beispiel von Christoph Heins Roman <i>Horns Ende</i> .....	
9	
Ali Osman Öztürk (Konya) Die Entdeckung eines vergessenen literarischen Schatzes: DDR-Lyrik in türkischen Anthologien.....	
25	
Mehmet Tahir Öncü (Izmir) Zur türkischen Neuübersetzung von Anna Seghers <i>Transit</i> im Lichte des Generationswechsels .....	
47	
Nilüfer Kuruyazıcı (Istanbul) Die Rezeption der deutschsprachigen Wendeliteratur im Ausland .....	
73	
Saniye Uysal Ünalan (Izmir) / Kadir Albayrak (Izmir) Mythos und Geschichte in Christa Wolfs <i>Kassandra</i> .....	
81	
Yıldız Aydın (Tekirdağ) „Das ist ja der Poeten Amt, [...], daß sie das Üble mit Bitterkeit verfolgen“: Zur fiktiven Dichterbiographie Nikodemus Frischlins von Hans Joachim Schädlich .....	
95	
Habib Tekin (Istanbul) Zur Baummetaphorik in dem Roman <i>Jakob der Lügner</i> vom Holocaust-Zeitzeugen Jurek Becker .....	
119	
Autorenverzeichnis .....	
143	
Gutachterverzeichnis.....	
145	