

INTRO

- 06 Wasserfarbe – eine (un)coole Technik?
 - 08 Ein Bild für den Kaiser
 - 10 Gummi arabicum – Wo die Wasserfarben wachsen
 - 12 Pigmente – Der Stoff, aus dem die Träume sind
 - 14 Gelb & Orange – Von Kühen und Krokussen
 - 16 Rot & Violett – Von Läusen und Schnecken
 - 18 Blau – Von Lapislazuli, Indigo & Waid
 - 20 Grün – Nicht allein die Farbe des Lebens
 - 22 Zwischen Zeichnung und Kolorierung
-

ERSTE GEHVERSUCHE

- 24 Es geht auch anders, doch so geht es auch –
Gestalten heißt Entscheiden
 - 26 Erste Gehversuche – Schatten & Licht
 - 28 Dreimal schwarzer Kater – Mit Tusche lasieren
 - 30 Schicht um Schicht – Lasur
 - 32 Lasur und optische Farbmischung
 - 34 Lasieren üben – Fischsuppe
 - 36 Lavieren – Die Farbe macht ja, was sie will!
 - 38 Verlaufstechniken
 - 40 Lavieren – Mit Gefühl!
 - 42 Hin und weg
 - 44 Nass in Nass
 - 46 Sowohl als auch versus die reine Lehre
-

EXKURS FARBTHEORIE

- 48 Farben sind Oberflächen – Eine physikalische
Zwischenbemerkung
- 50 Farben ordnen
- 52 Farbkontraste
- 54 Farbkonzepte – Von Comics und Ikonen
- 56 Farbkonzepte – Licht und Realfarbigkeit
- 58 Ich fühle was, was Du nicht siehst...
- 60 Wie Farben wirken – Rot ist die Liebe?
- 62 Farbharmonien – Einfach und komplex

- 64 Analoge, monochrome & komplementäre Harmonien
 - 66 Triadische & tetradische Harmonien
 - 68 Kalt-kalte & warm-warme Harmonien
 - 70 Farben sammeln
 - 72 Farbklänge entwerfen – Arbeiten mit Farbcodestreifen
 - 74 Jeder ist in seiner eigenen (Farb)Welt
 - 76 Farbperspektive – Von den blauen Bergen kommen wir
-

DER EIGENE STIL

- 78 Weniger ist mehr
 - 80 Ich und die anderen – Der eigene Stil
 - 82 Eigener Stil versus Kreativität
 - 84 Beiläufigkeit versus Ich muss, ich muss –
Mal locker etwas hinwerfen
 - 86 Neues Erschaffen versus Vorhandenes googeln –
Wer nicht sucht, der findet
 - 88 Bei der Sache sein
 - 90 Prioritäten
-

BASICS / WERKZEUGE

- 92 Farbkästen
 - 94 Aquarellstifte
 - 96 Welche Farben kaufe ich mir? –
Sinnliche & sinnvolle Farbsortimente
 - 98 Farben mischen
 - 100 Mischen impossible – Quietschbunt
 - 102 Wasserfarbe pimpen
 - 104 Flüssige Wasserfarbe –
Richtig bunt, aber schnell verblasst
 - 106 Into the wild – Pinsel
 - 108 Noch mehr Pinsel
 - 110 Papier – Es geht auch preisgünstig
 - 112 Papier aufziehen – Die Dauerwelle
 - 114 Der Inhalt meiner Tasche
-

UNTERWEGS

- 116 Outdoor – Schlechtes Wetter
 - 118 Perspektivwechsel – Der andere Blick
 - 120 Wasser malen
 - 122 Luft, Nebel, Rauch
 - 124 Smog & Atmosphäre
 - 126 Was heißt hier schön?
-

TIPPS & TRICKS

- 128 Komposition und Bildgestaltung
 - 130 Klecks & Co.
 - 132 Negativraum – Das Unsichtbare mitgestalten
 - 134 Spezialfall Weiß – Aussparen statt Decken
 - 136 Vorzeichnungen und Entwürfe übertragen
 - 138 Undo
 - 140 Mitteln – Arbeiten aus einer Farbe
 - 142 Vermitteln mit farbigem Papier
 - 144 Spezialeffekte
 - 146 Pinselschriften
 - 148 Layout, Scribble & Storyboard
 - 150 Aquarell-Illustrationen
 - 152 Wie viel ist Ihr Bild wert?
 - 154 Alles hat ein Ende – Wann ist ein Bild fertig?
-

- 156 Impressum
-