

INTRO

- 06 Wasserfarbe – eine (un)coole Technik?
 - 08 Ein Bild für den Kaiser
 - 10 Gummi arabicum – Wo die Wasserfarben wachsen
 - 12 Pigmente – Der Stoff, aus dem die Träume sind
 - 14 Gelb & Orange – Von Kühen und Krokussen
 - 16 Rot & Violett – Von Läusen und Schnecken
 - 18 Blau – Von Lapislazuli, Indigo & Waid
 - 20 Grün – Nicht allein die Farbe des Lebens
 - 22 Zwischen Zeichnung und Kolorierung
-

ERSTE GEHVERSUCHE

- 24 Es geht auch anders, doch so geht es auch –
Gestalten heißt Entscheiden
 - 26 Erste Gehversuche – Schatten & Licht
 - 28 Dreimal schwarzer Kater – Mit Tusche lasieren
 - 30 Schicht um Schicht – Lasur
 - 32 Lasur und optische Farbmischung
 - 34 Lasieren üben – Fischsuppe
 - 36 Lavieren – Die Farbe macht ja, was sie will!
 - 38 Verlaufstechniken
 - 40 Lavieren – Mit Gefühl!
 - 42 Hin und weg
 - 44 Nass in Nass
 - 46 Sowohl als auch versus die reine Lehre
-

EXKURS FARBTHEORIE

- 48 Farben sind Oberflächen – Eine physikalische
Zwischenbemerkung
- 50 Farben ordnen
- 52 Farbkontraste
- 54 Farbkonzepte – Von Comics und Ikonen
- 56 Farbkonzepte – Licht und Realfarbigkeit
- 58 Ich fühle was, was Du nicht siehst...
- 60 Wie Farben wirken – Rot ist die Liebe?
- 62 Farbharmonien – Einfach und komplex

- 64 Analoge, monochrome & komplementäre Harmonien
66 Triadische & tetradische Harmonien
68 Kalt-kalte & warm-warmer Harmonien
70 Farben sammeln
72 Farbklänge entwerfen – Arbeiten mit Farbcodestreifen
74 Jeder ist in seiner eigenen (Farb)Welt
76 Farbperspektive – Von den blauen Bergen kommen wir
-

DER EIGENE STIL

- 78 Weniger ist mehr
80 Ich und die anderen – Der eigene Stil
82 Eigener Stil versus Kreativität
84 Beiläufigkeit versus Ich muss, ich muss –
 Mal locker etwas hinwerfen
86 Neues Erschaffen versus Vorhandenes googeln –
 Wer nicht sucht, der findet
88 Bei der Sache sein
90 Prioritäten
-

BASICS / WERKZEUGE

- 92 Farbkästen
94 Aquarellstifte
96 Welche Farben kaufe ich mir? –
 Sinnliche & sinnvolle Farbsortimente
98 Farben mischen
100 Mischen impossible – Quietschbunt
102 Wasserfarbe pimpeln
104 Flüssige Wasserfarbe –
 Richtig bunt, aber schnell verblasst
106 Into the wild – Pinsel
108 Noch mehr Pinsel
110 Papier – Es geht auch preisgünstig
112 Papier aufziehen – Die Dauerwelle
114 Der Inhalt meiner Tasche
-

UNTERWEGS

- 116 Outdoor – Schlechtes Wetter
118 Perspektivwechsel – Der andere Blick
120 Wasser malen
122 Luft, Nebel, Rauch
124 Smog & Atmosphäre
126 Was heißt hier schön?
-

TIPPS & TRICKS

- 128 Komposition und Bildgestaltung
130 Klecks & Co.
132 Negativraum – Das Unsichtbare mitgestalten
134 Spezialfall Weiß – Aussparen statt Decken
136 Vorzeichnungen und Entwürfe übertragen
138 Undo
140 Mitteln – Arbeiten aus einer Farbe
142 Vermitteln mit farbigem Papier
144 Spezialeffekte
146 Pinselschriften
148 Layout, Scribble & Storyboard
150 Aquarell-Illustrationen
152 Wie viel ist Ihr Bild wert?
154 Alles hat ein Ende – Wann ist ein Bild fertig?
-

- 156 Impressum
-