

Content

Overture: »Hell hath no fury like a Drag Queen scorned«	14
I Calling for All. The Manifestation of a Grace	30
Drag Power Ensemble	71
II Creating Disturbance in the Structure: The Performances	92
III Rehearse Change: Sharing the Gossip, Acting in Knowledge Interviews: Lady Nutjob, Faris, Eric Big Clit, Miki Moskito, La Terre' & Mzamo	118
IV Wisdom Born from Pain	286
Appendix 1: Towards A New Style in Philosophy	290
Appendix 2: The Soundtrack	298
References	300

Inhalt

	Ouvertüre: »Hell hath no fury like a Drag Queen scorned«	15
I	Der Aufruf. Die Manifestation einer Grazie	31
	Drag Power Ensemble	71
II	In der Struktur Unruhe stiften: Die Performances	93
III	Veränderung proben: Mit Klatsch und Tratsch zu geteiltem Wissen	119
	Interviews: Lady Nutjob, Faris, Eric Big Clit, Miki Moskito, La Terre' & Mzamo	
IV	Weisheit, geboren aus Schmerz	287
	Anhang 1: Für einen neuen Stil in der Philosophie	291
	Anhang 2: Der Soundtrack	298
	Anmerkungen	301