

PRÄLUDIUM	7
KAPITEL I Das Welttheater	8
KAPITEL II Ein Blick in die Sammlungen	68
KAPITEL III Der Sammler als <i>senex puerilis</i>	128
KAPITEL IV Das Phantom-Kabinett: 18. und 19. Jahrhundert	184
KAPITEL V Die Renaissance des Kuriosen	210
ANMERKUNGEN	253
BIBLIOGRAPHIE	253
NACHWEIS DER BILDQUELLEN	254
REGISTER	256