

INHALT

7 Präludium

- 11 Kapitel 1 Sündenbock und verwundeter Heiler:
Ambivalenz von Entlastung
- 23 Kapitel 2 Sabbath:
Entlastung von der Belastung
der Erde
- 29 Kapitel 3 Atlas und Christophorus:
Entlastung von Schicksal und Starrheit
- 37 Kapitel 4 Entlastung von Gott und Humor
- 49 Kapitel 5 Entlastung von der Herrschaft
der Zeit:
Bachs Kantate „Gottes Zeit
ist die allerbeste Zeit“
- 55 Kapitel 6 Takt als Entlastung von Peinlichkeit
und Beschämung
- 65 Kapitel 7 Ring der Toten:
Entlastung von Trost und Tod
- 79 Kapitel 8 Vergeben:
Entlastung von der Vergangenheit
- 87 Postludium „Subsidiotop“: Kirchenraum als
Entlastung