

## INHALT

- 7    **Präludium**
- 11   **Kapitel 1**    Sündenbock und verwundeter Heiler:  
                          Ambivalenz von Entlastung
- 23   **Kapitel 2**    Sabbath:  
                          Entlastung von der Belastung  
                          der Erde
- 29   **Kapitel 3**    Atlas und Christophorus:  
                          Entlastung von Schicksal und Starrheit
- 37   **Kapitel 4**    Entlastung von Gott und Humor
- 49   **Kapitel 5**    Entlastung von der Herrschaft  
                          der Zeit:  
                          Bachs Kantate „Gottes Zeit  
                          ist die allerbeste Zeit“
- 55   **Kapitel 6**    Takt als Entlastung von Peinlichkeit  
                          und Beschämung
- 65   **Kapitel 7**    Ring der Toten:  
                          Entlastung von Trost und Tod
- 79   **Kapitel 8**    Vergeben:  
                          Entlastung von der Vergangenheit
- 87   **Postludium**   „Subsidiotop“: Kirchenraum als  
                          Entlastung