

Einführung	5
I Biographische und zeitgeschichtliche Einflüsse	7
1 Biographischer Zusammenhang	7
2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund	17
3 Entstehungsgeschichte	27
II Inhaltsangabe	33
III Analyse und Deutung	45
1 Form	45
Offene versus geschlossene Form	46
»Dantons Tod« als Geschichtsdrama	53
2 Figuren	67
Dantonisten	68
Robespierrieten	71
Volk	74
Drei Frauen	78
3 Gehalt	82
Kunst	82
Liebe	84
Politik	87
Metaphysik	92
IV Exemplarische Interpretationen	99
1 Wie gestaltet Büchner die einzige Begegnung von Danton und Robespierre?	99
2 Wie inszeniert Büchner die Frage nach dem Sinn des Lebens?	105

V Literaturgeschichtliche Einordnung	111
VI Rezeption	119
Auswahlbibliographie	123
Über den Autor	126
Bildquellenverzeichnis	126
Textquellenverzeichnis	127