

Inhalt

TEIL I

Einleitung

Formen und Gestalten. Literarische Institutionen	IX
<i>Philipp Hubmann, Thorben Päthe</i>	

TEIL II

Die Gattungformen

1 Die Institution im Roman. Robert Musil	3
<i>Rüdiger Campe</i>	
2 Reisende Institutionen. Eine Herausforderung für die Funktionsgeschichte der Literatur	31
<i>Marcus Twellmann</i>	
3 Par(i)atexte. Hannah Arendts Umordnung der Biographie	77
<i>Andrea Krauß</i>	
4 Anti-/Institution. Zur institutionellen Anthropologie bei Pierre Legendre und Gilles Deleuze	111
<i>Clemens Pornschnegel</i>	

TEIL III

Den Staat formen

5 Erzählte Institutionenreform im frühaufklärerischen Staatsroman. Johann Michael von Loens <i>Der redliche Mann am Hofe</i>	125
<i>Adrian Robanus</i>	
6 Macht, Recht, Zeit. Zur Institutionalisierung von >Lebensrettung< im 18. Jahrhundert	145
<i>Johannes F. Lehmann</i>	

7	Revolutionäre Bewegung und soziale Frage. Alfred Döblins Institutionenroman <i>Die drei Sprünge des Wang-lun</i>	171
	Benjamin Bühler	
8	Bachmanns Gericht	191
	Rupert Gaderer	

TEIL IV

Das Individuumformen

9	»... eine merkwürdige und gewissermaßen sonderbare Anstalt.« Zur Institution Theater in Goethes <i>Wilhelm Meister</i> -Romanen	213
	Patrick Primavesi	
10	Institutio/n und Affekt in Kleists <i>Allerneuester Erziehungsplan</i> ..	235
	Mareike Schildmann	
11	Selbstproduktion und politische Produktion des Selbst. Die Bildungsreform der 60er Jahre und Peter Weiss' <i>Ästhetik des Widerstands</i>	265
	Ulrich Kinzel	

TEIL V

Das Materialformen

12	Institutionalisierte historische Referenz. Schauplätze von Bau und Text im 20. Jahrhundert	285
	Anja Gerigk	
13	Der Schlüssel zur Institution. Genre, Zeichen und Materialität	307
	Martina Wernli	
14	Geschichten vom Ende. Institution und Roman bei Hubert Fichte	331
	Karin Krauthausen	
	Beiträgerinnen und Beiträger	353