

Inhalt

TEIL I

Einleitung

Formen und Gestalten. Literarische Institutionen	IX
<i>Philipp Hubmann, Thorben Pätke</i>	

TEIL II

Die Gattung formen

1	Die Institution im Roman. Robert Musil	3
<i>Rüdiger Campe</i>		
2	Reisende Institutionen. Eine Herausforderung für die Funktionsgeschichte der Literatur	31
<i>Marcus Twellmann</i>		
3	Par(i)atexte. Hannah Arendts Umordnung der Biographie	77
<i>Andrea Krauß</i>		
4	Anti-/Institution. Zur institutionellen Anthropologie bei Pierre Legendre und Gilles Deleuze	111
<i>Clemens Pornschlegel</i>		

TEIL III

Den Staat formen

5	Erzählte Institutionenreform im frühauflärerischen Staatsroman. Johann Michael von Loens <i>Der redliche Mann am Hofe</i>	125
<i>Adrian Robanus</i>		
6	Macht, Recht, Zeit. Zur Institutionalisierung von ›Lebensrettung‹ im 18. Jahrhundert	145
<i>Johannes F. Lehmann</i>		

- 7 Revolutionäre Bewegung und soziale Frage. Alfred Döblins
Institutionenroman *Die drei Sprünge des Wang-lun* 171
Benjamin Bühler
- 8 Bachmanns Gericht 191
Rupert Gaderer

TEIL IV

Das Individuum formen

- 9 »... eine merkwürdige und gewissermaßen sonderbare Anstalt.«
Zur Institution Theater in Goethes *Wilhelm Meister*-Romanen 213
Patrick Primavesi
- 10 Institutio/n und Affekt in Kleists *Allerneuester Erziehungsplan* .. 235
Mareike Schildmann
- 11 Selbstproduktion und politische Produktion des Selbst.
Die Bildungsreform der 60er Jahre und Peter Weiss' *Ästhetik des
Widerstands* 265
Ulrich Kinzel

TEIL V

Das Material formen

- 12 Institutionalisierte historische Referenz. Schauplätze von
Bau und Text im 20. Jahrhundert 285
Anja Gerigk
- 13 Der Schlüssel zur Institution. Genre, Zeichen und
Materialität 307
Martina Wernli
- 14 Geschichten vom Ende. Institution und Roman bei Hubert
Fichte 331
Karin Krauthausen
- Beiträgerinnen und Beiträger 353