

# Inhalt

## *Einstimmung: Warum Elvis?* 9 – 16

### *Love Me Tender* 17 – 39

Vorspiel 19

Geburt und Comeback 21

Zu spät gekommen 25

Poor Boy 33

Elvis stirbt für unsere Sünden 35

## *A Star Is Born, a Ghost Is Born* 41 – 60

Elvis als Schauspieler 43

Das Publikum als Filmproduzent 50

Rebellion und Unterwerfung 56

## *G.I. Blues* 61 – 91

Gemustert 63

Rollenspiele 68

Elvis für die ganze Familie 75

Happy Endings 77

Männlich – entmannt – weiblich 81

Kreischen – Tanzen – Erkennen 87

## *Der Star im Zeitalter seiner physischen Reproduzierbarkeit* 93 – 126

Elvis als Konsument und Konsumgegenstand 96

Something for Everybody 103

Eine kollektive Geschichtsschreibung 110

Der imitierte Elvis 116

Die Lust am Darstellen 121

*Blue Hawaii* 127 – 152

- Striptease 129
- Männerphantasien 132
- Familienzusammenführung 134
- Girls, Girls, Girls 138
- Rock’n’Roll, Hawaiian Style 142
- Elvis als Genre 146

*Ausklang: Elvis und der Mainstream* 153 – 163

- Anhang* 165 – 186
- Bibliographie 167
  - Filmographie 173
  - Diskographie 179
  - Bildnachweise 183
  - Danke! 186