

Inhalt

Einstimmung: Warum Elvis? 9 – 16

Love Me Tender 17 – 39

Vorspiel 19

Geburt und Comeback 21

Zu spät gekommen 25

Poor Boy 33

Elvis stirbt für unsere Sünden 35

A Star Is Born, a Ghost Is Born 41 – 60

Elvis als Schauspieler 43

Das Publikum als Filmproduzent 50

Rebellion und Unterwerfung 56

G.I. Blues 61 – 91

Gemustert 63

Rollenspiele 68

Elvis für die ganze Familie 75

Happy Endings 77

Männlich – entmannt – weiblich 81

Kreischen – Tanzen – Erkennen 87

Der Star im Zeitalter seiner physischen Reproduzierbarkeit 93 – 126

Elvis als Konsument und Konsumgegenstand 96

Something for Everybody 103

Eine kollektive Geschichtsschreibung 110

Der imitierte Elvis 116

Die Lust am Darstellen 121

<i>Blue Hawaii</i>	127 – 152
Striptease	129
Männerphantasien	132
Familienzusammenführung	134
Girls, Girls, Girls	138
Rock'n'Roll, Hawaiian Style	142
Elvis als Genre	146

Ausklang: Elvis und der Mainstream 153 – 163

<i>Anhang</i>	165 – 186
Bibliographie	167
Filmographie	173
Diskographie	179
Bildnachweise	183
Danke!	186