

## **EINLEITUNG**

Zwei Revolten –

In West-Berlin die Studenten, in Ost-Berlin die Künstler

7

## **PROLOG**

Heinrich Albertz 1968 –

Seine Reise zu sich selbst in 285 Tagen

13

## **STADTPOLITIK**

Klaus Schütz –

Ein Jahrzehnt Regierender Bürgermeister

27

## **HOCHSCHULEN**

Rudi Dutschke –

Das Gesicht der Revolte und die Berliner *Kommune*

39

## **LITERATUR**

Peter Schneider –

Sein *Lenz* als Abgesang auf die Studentenbewegung

51

## **TAGEBUCH**

Max Frisch –

Sein *Berlin-Journal* und Friedenau als Literatur-Ort

63

## **KIRCHE**

Kurt Scharf –

Der Bischof und der *Berliner Kirchenstreit*

77

## **THEATER**

Peter Stein –

Der Berliner übernimmt die Schaubühne

89

## **LIED**

Wolf Biermann –

Rauswurf aus Ost-Berlin

101

## **SCHAUSPIELEREI**

Manfred Manne Krug –

*Abgehauen* nach West-Berlin

117

**AGITROCK**

Rio Reiser –

*Ton Steine Scherben* wird Kreuzberger Kult

131

**ELEKTROPOP**

David Bowie –

,Heroes‘ und die Welthauptstadt des Heroins

147

**FILM**

Wolfgang Kohlhaase –

Das Drehbuch zu Konrad Wolfs letztem Spielfilm

163

**MALEREI**

Rainer Fetting –

Der Berlin-Maler und die *Moritzboys*

173

**STADTARCHITEKTUR**

Walter Womacka –

Brunnen, Fries, neuer Mensch und neues Zentrum

183

**FRAUEN UND MÄNNER**

Terrorismus, freie Liebe, Mutterschaft –

Ulrike Meinhof, Uschi Obermaier und *Paula*

199

**SCHLUSSBETRACHTUNG**

Zwei neue Städte? –

Die bunte Moderne und die Revolteure

215

**EPILOG**

Das Jahrzehnt vor der neuen Einheit –

Normalisierung und der ewige Karajan

235

Literaturverzeichnis

238

Bildnachweis, Impressum

240