

# Inhalt

Einleitung	6
Über dieses Buch	7
Modeillustrationen erstellen	8
Terminologie	10
Arbeitsmittel	13

## 1. Kapitel:

DYNAMISCHE MODEFIGURINEN	14
Einführung in die Kleidungskategorien	16
<b>Sportbekleidung:</b> Designer, zeitloser Luxus	20
<b>Sportbekleidung:</b> Designer, Eleganz	22
<b>Sportbekleidung:</b> besser/Übergang	24
<b>Sportbekleidung:</b> zeitgemäß, jugendlich	26
<b>Sportbekleidung:</b> elegant, zeitgemäß	28
<b>Sportbekleidung:</b> Junior	30
<b>Sportbekleidung:</b> Misses	32
<b>Sportbekleidung:</b> Women, Übergröße	34
<b>Büro:</b> Anzug	36
<b>Büro:</b> junge Karrierefrau	38
<b>Büro:</b> Karrierefrau	40
<b>Kleid:</b> leger	42
<b>Kleid:</b> Tageskleid	44
<b>Kleid:</b> Karrierekleid	46
<b>Kleid:</b> Cocktail	48
<b>Kleid:</b> Clubwear	50
<b>Kleid:</b> Slipdress	52
<b>Oberbekleidung:</b> zeitgemäß/Junior	54
<b>Oberbekleidung:</b> Designer	56
<b>Oberbekleidung:</b> Mäntel und Capes	58

<b>Abendgarderobe:</b> Abschlussball	60
<b>Abendgarderobe:</b> Brautkleid	62
<b>Abendgarderobe:</b> besonderer Anlass	64
<b>Abendgarderobe:</b> formell/halbformell	66
<b>Bademode und Dessous:</b> leger	68
<b>Bademode und Dessous:</b> Luxus	70
<b>Aktive Sportbekleidung:</b> Fitness	72
<b>Herrenmode:</b> klassisch	74
<b>Herrenmode:</b> leger/sportlich	76

## 2. Kapitel:

GRUNDLEGENDE KLEIDUNGSBLÖCKE	78
<b>Oberteile:</b> körpernahe Oberteile	80
<b>Oberteile:</b> Gestricke und Gewebe	82
<b>Oberteile:</b> Raffungen einsetzen	84
<b>Ärmel:</b> kurz	86
<b>Ärmel:</b> angeschnitten	88
<b>Röcke:</b> körpernah und A-Linie	90
<b>Röcke:</b> länger und gerüscht	92
<b>Hosen:</b> Vorderansicht	94
<b>Hosen:</b> Profilansicht	96
<b>Kurze Hosen:</b> Länge und Form	98
<b>Kleider:</b> kurze Tageskleider	100
<b>Kleider:</b> ärmellose Tageskleider	102
<b>Abendkleider:</b> Cocktailkleider	104
<b>Abendkleider:</b> lange Silhouette	106
<b>Abendkleider:</b> Profilansicht	108
<b>Oberbekleidung:</b> Kostümjacken	110
<b>Oberbekleidung:</b> legere Jacken	112

<b>Kragen:</b> Dreiviertelansicht	114
<b>Fußbekleidung:</b> Schuhe und Stiefel	116
<b>Accessoires:</b> (Hand-)Taschen	118
<b>Herrenbekleidung:</b> Basics	120

## 3. Kapitel:

RENDESTECHNIKEN	122
<b>1:</b> Leder	124
<b>2:</b> PVC	125
<b>3:</b> Spitze	126
<b>4:</b> Zarte Stoffe	127
<b>5:</b> Baumwolldruck	128
<b>6:</b> Tierfelldruck	129
<b>7:</b> Cord	130
<b>8:</b> Denim	131
<b>9:</b> Strick	132
<b>10:</b> Stretch	133
<b>11:</b> Pailletten	134
<b>12:</b> Streifen	135
<b>13:</b> Kunstpelz	136
<b>14:</b> Tweedjacke	137
<b>15:</b> Seidensatin	138
<b>16:</b> Samt	139
Digitales Rendern	140
Register	143
Urheber	144