

# Inhalt

Einleitung	6
Über dieses Buch	7
Modeillustrationen erstellen	8
Terminologie	10
Arbeitsmittel	13

## **1. Kapitel:**

DYNAMISCHE MODEFIGURINEN	14
Einführung in die Kleidungskategorien	16
<b>Sportbekleidung:</b> Designer, zeitloser Luxus	20
<b>Sportbekleidung:</b> Designer, Eleganz	22
<b>Sportbekleidung:</b> besser/Übergang	24
<b>Sportbekleidung:</b> zeitgemäß, jugendlich	26
<b>Sportbekleidung:</b> elegant, zeitgemäß	28
<b>Sportbekleidung:</b> Junior	30
<b>Sportbekleidung:</b> Misses	32
<b>Sportbekleidung:</b> Women, Übergröße	34
<b>Büro:</b> Anzug	36
<b>Büro:</b> junge Karrierefrau	38
<b>Büro:</b> Karrierefrau	40
<b>Kleid:</b> leger	42
<b>Kleid:</b> Tageskleid	44
<b>Kleid:</b> Karrierekleid	46
<b>Kleid:</b> Cocktail	48
<b>Kleid:</b> Clubwear	50
<b>Kleid:</b> Slipdress	52
<b>Oberbekleidung:</b> zeitgemäß/Junior	54
<b>Oberbekleidung:</b> Designer	56
<b>Oberbekleidung:</b> Mäntel und Capes	58

<b>Abendgarderobe:</b> Abschlussball	60	<b>Kragen:</b> Dreiviertelansicht	114
<b>Abendgarderobe:</b> Brautkleid	62	<b>Fußbekleidung:</b> Schuhe und Stiefel	116
<b>Abendgarderobe:</b> besonderer Anlass	64	<b>Accessoires:</b> (Hand-)Taschen	118
<b>Abendgarderobe:</b> formell/halbformell	66	<b>Herrenbekleidung:</b> Basics	120
<b>Bademode und Dessous:</b> leger	68		
<b>Bademode und Dessous:</b> Luxus	70		
<b>Aktive Sportbekleidung:</b> Fitness	72	<b>3. Kapitel:</b>	
<b>Herrenmode:</b> klassisch	74	RENDERTECHNIKEN	122
<b>Herrenmode:</b> leger/sportlich	76	<b>1:</b> Leder	124
		<b>2:</b> PVC	125
		<b>3:</b> Spitze	126
		<b>4:</b> Zarte Stoffe	127
		<b>5:</b> Baumwolldruck	128
		<b>6:</b> Tierfelldruck	129
		<b>7:</b> Cord	130
		<b>8:</b> Denim	131
		<b>9:</b> Strick	132
		<b>10:</b> Stretch	133
		<b>11:</b> Pailletten	134
		<b>12:</b> Streifen	135
		<b>13:</b> Kunstpelz	136
		<b>14:</b> Tweedjacke	137
		<b>15:</b> Seidensatin	138
		<b>16:</b> Samt	139
		Digitales Rendern	140
<b>2. Kapitel:</b>			
GRUNDELGENDE KLEIDUNGSBLÖCKE	78		
<b>Oberteile:</b> körpernahe Oberteile	80		
<b>Oberteile:</b> Gesticke und Gewebe	82		
<b>Oberteile:</b> Raffungen einsetzen	84		
<b>Ärmel:</b> kurz	86		
<b>Ärmel:</b> angeschnitten	88		
<b>Röcke:</b> körpernah und A-Linie	90		
<b>Röcke:</b> länger und gerüscht	92		
<b>Hosen:</b> Vorderansicht	94		
<b>Hosen:</b> Profilansicht	96		
<b>Kurze Hosen:</b> Länge und Form	98		
<b>Kleider:</b> kurze Tageskleider	100		
<b>Kleider:</b> ärmellose Tageskleider	102		
<b>Abendkleider:</b> Cocktailkleider	104		
<b>Abendkleider:</b> lange Silhouette	106	Register	143
<b>Abendkleider:</b> Profilansicht	108	Urheber	144
<b>Oberbekleidung:</b> Kostümjacken	110		
<b>Oberbekleidung:</b> legere Jacken	112		