

Inhalt

I. Der Garten Eden	7
II. Die Wiederkehr der Grossen Göttin	9
III. Traumzeit	14
1. «Ich bin ein wandernder Lichtfunke im Gewebe der Zeit»	14
2. Im Trubel einer Feier spinnt die unerkannte Göttin den Lebensfaden ...	19
IV. Die Grossen Göttinnen	20
1. Mahashakti: Das Devi Mahatmyam – die Herrlichkeit der Göttin	20
2. Kâlî – काली – Göttin der Zeit	26
3. Arya Tara – Die Grüne Tara – Mutter des Universums	28
V. Gestaltwandel der Dreifaltigen Göttin	31
1. Demeter – Kore – Persephone	31
2. Maria: Jungfrau – Mutter – Entschlafen und Himmelfahrt	35
VI. Ahninnen	47
1. Ariadne – Vom Labyrinth der Unterwelt zu den Sternen	47
2. Liebe zur Weisheit – Die Königin von Saba	52
VII. Tanz des Götterpaares und der Menschen	61
VIII. तत् त्वम् असि – Tat Tvam Asi – Das bist Du – Dein wahres Sein ist göttlicher Natur	63

Tanzbeschreibungen zum Film	67
1. Friedensmantra – OM Dyauḥ Śāntiḥ	70
2. Kali-Chamunda	74
3. Charya-Schritt- und Mudra-Sequenz, Meditation in Bewegung (Prajwal)	80
4. Der Sonnen-Weltenbaum	81
5. Kezban Yenge – Die Göttin als Spinnerin	84
6. Anrufung der Demeter/Persephone	86
7. Tanz der Demeter und Persephone – Mantilia	87
8. Maria – Jungfrau – Canzonetta Spirituale	89
9. Maria – Mutter – Axion Estin	95
10. Maria – Kyrie	97
11. Maria – Entschlafen der Gottesmutter und Himmelfahrt	98
12. Ariadne – Tanz im Kokon	99
13. Labyrinth-Tanz	100
14. O virtus Sapientiae	102
15. Garba – Tanz des Götterpaares und der Menschen	104
 Anhang	 108