

Über dieses Buch	4
Der Autor	4
Der Herausgeber	4
Impressum	6
<b>Gedichte in der Reihe <i>Der jüngste Tag</i> (Kurt Wolff, Leipzig 1913)</b>	<b>13</b>
Die Raben	14
Die junge Magd	14
1. Oft am Brunnen, wenn es dämmert	14
2. Stille schafft sie in der Kammer	14
3. Nächtens übern kahlen Anger	15
4. In der Schmiede dröhnt der Hammer	15
5. Schmächtig hingestreckt im Bette	16
6. Abends schweben blutige Linnen	16
Romanze zur Nacht	17
Im roten Laubwerk voll Gitarren	17
Musik im Mirabell	18
Melancholie des Abends	18
Winterdämmerung	19
Rondel	19
Frauensegen	19
Die schöne Stadt	20
In einem verlassenen Zimmer	21
An den Knaben Elis	21
Der Gewitterabend	22
Abendmuse	22
Traum des Bösen	23
Geistliches Lied	23
Im Herbst	24
Zu Abend mein Herz	24
Die Bauern	25
Allerseelen	25
Melancholie	26

Seele des Lebens	26
Verklärter Herbst	26
Winkel am Wald	27
Im Winter	27
In ein altes Stammbuch	28
Verwandlung	28
Kleines Konzert	29
Menschheit	29
Der Spaziergang	30
1. Musik summt im Gehölz am Nachmittag	30
2. Die Zeit verrinnt. O süßer Helios!	30
3. Ein altes Wiegenlied macht dich sehr bang	31
De profundis	31
Trompeten	32
Dämmerung	32
Heiterer Frühling	32
1. Am Bach, der durch das gelbe Brachfeld fließt	32
2. Dich lieb ich treu du derbe Wäscherin	33
3. Wie scheint doch alles Werdende so krank!	33
Vorstadt im Föhn	34
Die Ratten	34
Trübsinn	35
In den Nachmittag geflüstert	35
Psalm	36
Rosenkranzlieder	37
Nähe des Todes	37
Amen	37
Verfall	38
In der Heimat	38
Ein Herbstabend	39
Menschliches Elend	39
Im Dorf	40
1. Aus braunen Mauern tritt ein Dorf, ein Feld	40
2. Der Arme, der im Geiste einsam starb	40
3. Ans Fenster schlagen Äste föhnentlaubt	41

Abendlied	41
Drei Blicke in einen Opal	42
1. Blick in Opal: ein Dorf umkränzt vondürrem Wein	42
2. Der ihn befeuchtet, rosig hängt ein Tropfen Tau	42
3. Die Blinden streuen in eiternde Wunden Weiherauch	42
Nachtlied	43
Helian	43
<b>Sebastian im Traum</b> (Kurt Wolff, Leipzig 1914/1915)	49
Sebastian im Traum	50
Kindheit	50
Stundenlied	50
Unterwegs	51
Landschaft	51
An den Knaben Elis	52
Elis	52
1. Vollkommen ist die Stille dieses goldenen Tags	52
2. Ein sanftes Glockenspiel tönt in Elis' Brust	53
Hohenburg	53
Sebastian im Traum	54
1. Mutter trug das Kindlein im weißen Mond	54
2. Frieden der Seele. Einsamer Winterabend	54
3. Rosige Osterglocke im Grabgewölbe der Nacht	55
Am Moor	56
Im Frühling	56
Abend in Lans	56
Am Mönchsberg	57
Kaspar Hauser Lied	57
Nachts	58
Verwandlung des Bösen	58
Der Herbst des Einsamen	59
Im Park	59
Ein Winterabend	59
Die Verfluchten	60
1. Es dämmert. Zum Brunnen gehn die alten Fraun	60
2. Am Abend säumt die Pest ihr blau Gewand	60

3. Ins braune Gärtchen tönt ein Glockenspiel	60
Sonja	61
Entlang	61
Herbstseele	62
Afra	62
Der Herbst des Einsamen	63
Siebengesang des Todes	63
Ruh und Schweigen	63
Anif	64
Geburt	64
Untergang	65
An einen Frühverstorbenen	65
Geistliche Dämmerung	66
Abendländisches Lied	66
Verklärung	67
Föhn	68
Der Wanderer	68
Karl Kraus	69
An die Verstummten	69
Passion	69
Siebengesang des Todes	70
Winternacht	71
Gesang des Abgeschiedenen	71
In Venedig	71
Vorhölle	72
Die Sonne	73
Gesang einer gefangenen Amsel	73
Sommer	73
Sommersneige	74
Jahr	74
Abendland	75
1. Mond, als träte ein Totes	75
2. So leise sind die grünen Wälder	75
3. Ihr großen Städte	76
Frühling der Seele	76

Im Dunkel	77
Gesang des Abgeschiedenen	77
Traum und Umnachtung	78
<b>Verstreutes</b> (1914/1915)	83
Das Herz	84
Der Schlaf	84
Das Gewitter	85
Der Abend	86
Die Nacht	86
Die Schwermut	87
Nachtergebung	88
Offenbarung und Untergang	88
Nachtseele	90
Grodek	90
Verlassenheit (Salzburger Zeitung, 1906)	91
1. Nichts unterbricht mehr das Schweigen der Verlassenheit	91
2. Niemand vermag mehr in den Park einzudringen.	91
3. Und droben in einem rissigen Turmgemach	92
<b>Biographischer Abriss Georg Trakls</b> (Joerg K. Sommermeyer)	95