

## **1 DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT** 6

## **2 JOHANN WOLFGANG VON GOETHE: LEBEN UND WERK** 9

<b>2.1 Biografie</b>	9
<b>2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund</b>	14
Vom Vorabend der Französischen Revolution 1789 bis zur Julirevolution 1830	14
Bürgerlicher Macht- und Wissenschaftsanspruch	17
Veränderungen in der Ästhetik	18
<b>2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen     Werken</b>	19

## **3 TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION** 22

<b>3.1 Entstehung und Quellen</b>	22
<b>3.2 Inhaltsangabe</b>	30
<b>3.3 Aufbau</b>	48
Aristotelisches Drama und Shakespeare'sche Szenenfolge	48
Vergleich der Fassungen	52

<b>3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken</b>	59
Figurenkonstellation	59
Hauptfiguren	61
Faust	61
Mephistopheles	62
Margarete (Gretchen)	64
Nebenfiguren	65
Valentin	65
Marthe Schwerdtlein	66
Wagner	66
Der Herr	67
<b>3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen</b>	69
<b>3.6 Stil und Sprache</b>	85
<b>3.7 Interpretationsansätze</b>	89
Das Faustische und der Widerspruch	89
Dialektik und Ironie	90
Faust und Gretchen – das Thema des Kindesmordes	94
Formale Aspekte	95
<b>3.8 Schlüsselszenenanalysen</b>	98

## **4 REZEPTIONSGESCHICHTE 113**

Reaktionen bis zum „Ende der Kunstperiode“	113
Nachahmungen und Parodien	116
<i>Faust</i> -Rezeption in den Weltkriegen	118
<i>Faust</i> -Rezeption nach 1945	119
Verschwörungstheorien und Legenden	123
<i>Faust</i> heute	124

## **5 MATERIALIEN**

**131**

## **6 PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN**

**139**

## **LERNSKIZZEN UND SCHAUBILDER**

**148**

## **LITERATUR**

**154**