

1 DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT

6

2 JOHANN WOLFGANG VON GOETHE: LEBEN UND WERK

9

2.1 Biografie	9
2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund	14
Vom Vorabend der Französischen Revolution 1789	
bis zur Julirevolution 1830	14
Bürgerlicher Macht- und Wissenschaftsanspruch	17
Veränderungen in der Ästhetik	18
2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken	19

3 TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION

22

3.1 Entstehung und Quellen	22
3.2 Inhaltsangabe	30
3.3 Aufbau	48
Aristotelisches Drama und Shakespeare'sche	
Szenenfolge	48
Vergleich der Fassungen	52

3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken	59
Figurenkonstellation	59
Hauptfiguren	61
Faust	61
Mephistopheles	62
Margarete (Gretchen)	64
Nebenfiguren	65
Valentin	65
Marthe Schwerdtlein	66
Wagner	66
Der Herr	67
3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen	69
3.6 Stil und Sprache	85
3.7 Interpretationsansätze	89
Das Faustische und der Widerspruch	89
Dialektik und Ironie	90
Faust und Gretchen – das Thema des Kindesmordes	94
Formale Aspekte	95
3.8 Schlüsselszenenanalysen	98
4 REZEPTIONSGESCHICHTE	113
Reaktionen bis zum „Ende der Kunstperiode“	113
Nachahmungen und Parodien	116
<i>Faust</i> -Rezeption in den Weltkriegen	118
<i>Faust</i> -Rezeption nach 1945	119
Verschwörungstheorien und Legenden	123
<i>Faust</i> heute	124

5 MATERIALIEN

131

**6 PRÜFUNGSAUFGABEN
MIT MUSTERLÖSUNGEN**

139

LERNSKIZZEN UND SCHAUBILDER

148

LITERATUR

154