

Inhalt

Vorwort
Christoph Otterbeck, Ludwig Rinn

6

Grußwort
Eva Claudia Scholtz, Hessische Kulturstiftung

7

Kompass Beuys
Christoph Otterbeck im Gespräch mit Ludwig Rinn,
2021

9

Notizen zur Sammlung Ludwig Rinn
Christoph Otterbeck

22

Fotografien von Ludwig Rinn, 1972–1993
26

»Gute Cascadeure sind sehr gesucht«
Ludwig Rinn im Gespräch mit Joseph Beuys, 1978
60

Joseph Beuys, Sammlung Ludwig Rinn
Abbildungen der Werke

75

Katalog der ausgestellten Werke
246

Sybilla, Pythonissa und ein Blick ins Drachenland
Dieter Koeplin
256

**»Kraftzusammenhänge, Formzusammenhänge
und Energieabläufe«**

Zu einigen Blättern mit Natur- und Landschaftsmotiven
von Joseph Beuys
Michael Buchkremer

262

»Wie auch der Mensch mit diesem Tier zusammenhängt«
Zur Zeichnung *Tiermärchen*, 1957
Michael Buchkremer

267

Die Rauminstallation öö 1972–1981 als Hirschdenkmal
Christoph Otterbeck

272

Schamanin
Zu einem Braunkreuzblatt von Joseph Beuys
aus der Sammlung Ludwig Rinn
Barbara Strieder

276

Grenzverschiebung
Für Ludwig Rinn
Susanne Ließegang

278

Text extra für Ludwig Rinn
Johannes Stüttgen

280

Literaturauswahl
282

Dank
285