

Inhalt

Vorwort

Christoph Otterbeck, Ludwig Rinn

6

Grußwort

Eva Claudia Scholtz, Hessische Kulturstiftung

7

Kompass Beuys

Christoph Otterbeck im Gespräch mit Ludwig Rinn,
2021

9

Notizen zur Sammlung Ludwig Rinn

Christoph Otterbeck

22

Fotografien von Ludwig Rinn, 1972–1993

26

»Gute Cascadeure sind sehr gesucht«

Ludwig Rinn im Gespräch mit Joseph Beuys, 1978

60

Joseph Beuys, Sammlung Ludwig Rinn

Abbildungen der Werke

75

Katalog der ausgestellten Werke

246

Sybilla, Pythonissa und ein Blick ins Drachenland

Dieter Koepplin

256

»Kraftzusammenhänge, Formzusammenhänge und Energieabläufe«

Zu einigen Blättern mit Natur- und Landschaftsmotiven
von Joseph Beuys

Michael Buchkremer

262

»Wie auch der Mensch mit diesem Tier zusammenhängt«

Zur Zeichnung *Tiermärchen*, 1957

Michael Buchkremer

267

Die Rauminstallation ö ö 1972–1981 als Hirschdenkmal

Christoph Otterbeck

272

Schamanin

Zu einem Braunkreuzblatt von Joseph Beuys
aus der Sammlung Ludwig Rinn

Barbara Strieder

276

Grenzverschiebung

Für Ludwig Rinn

Susanne Ließegang

278

Text extra für Ludwig Rinn

Johannes Stüttgen

280

Literaturauswahl

282

Dank

285