

1 DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT

2 ANNETTE VON DROSTE-HÜLSHOFF: LEBEN UND WERK 11

2.1 Biografie	11
2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund	15
Rückständiges Deutschland	15
Geschichte der Waldnutzung	17
Aufklärung und Antisemitismus	19
Revolution und Restauration	21
2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken	24

3 TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION 32

3.1 Entstehung und Quellen	32
3.2 Inhaltsangabe	35
1. Abschnitt (R S. 3–11/H S. 3–9)	35
2. Abschnitt (R S. 11–23/H S. 9–17)	37
3. Abschnitt (R S. 23–36/H S. 17–26)	39
4. Abschnitt (R S. 36–47/H S. 26–35)	42
5. Abschnitt (R S. 47–58/H S. 35–42)	44

3.3 Aufbau	48
3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken	52
Friedrich Mergel	52
Hermann Mergel	60
Margret(h) Mergel	61
Dorfgemeinschaft	68
Simon	75
Johannes Niemand	76
3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen	77
3.6 Stil und Sprache	78
Zur Erzählgestaltung	78
Zur Sprache	83
Motive, Metaphern und andere literarische Mittel	86
3.7 Interpretationsansätze	93
Lesart 1: sozial- oder heimatgeschichtliche Beschreibung	94
Lesart 2: Kriminalgeschichte	99
Lesart 3: psychologischer Deutungsansatz – Schuld und Sühne	102
3.8 Schlüsselstellenanalysen	105

4 REZEPTIONSGESCHICHTE

5 MATERIALIEN

118

A. Freiherr Haxthausen: *Geschichte eines Algerer-Sklaven* (1818)

118

6 PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN

121

LERNSKIZZEN UND SCHAUBILDER

134

LITERATUR

139