

- 6** Gerd Zimmermann
Grußwort »100«
- 8** Dieter Bauhaus
Eine Bauhaus-Ikone wird 100
- 10** Michael Siebenbrodt und Christiane Wolf
Das Haus Am Horn wird 100
- 12** Michael Siebenbrodt
Ein Versuchshaus des Bauhauses in Weimar 1923
Das Haus Am Horn als Ikone der
Moderne und Welterbe der UNESCO
- 46** Michael Siebenbrodt
Die Ausstellung »Internationale Architektur« 1923
Das Haus Am Horn im Kontext der
Bauausstellungen des 20. Jahrhunderts
- 60** Alessandro Rintallo und Michael Siebenbrodt
100 Jahre Nutzungsgeschichte
- 66** Marlis Grönwald
Gedanken und Erlebnisse einer Bewohnerin
1971 bis 1998
- 78** Michael Siebenbrodt
Adaptionen, Variationen
Ein »Musterhaus« im Wandel
- 84** Michael Siebenbrodt
Vom Ausstellungsobjekt zum Museum
Das Haus Am Horn als Designmuseum
- 88** Thomas Wittenberg
Die denkmalpflegerische Sanierung
1998 bis 1999 und 2010

98	Falk Werrmann-Nerlich Der Freundeskreis als Wegbegleiter eines Ortes der Begegnung Auszüge aus der Chronologie auf dem Weg zur Sanierung und Umnutzung des Hauses Am Horn	
108	Michael Siebenbrodt Vom Wohnhaus zum Ausstellungsort Vom Bauhaus zu aktuellsten Strömungen in Kunst, Design, Architektur und Bauwissenschaften von 1999 bis 2016	
136	Michael Siebenbrodt Ein Ort der Begegnungen Internationale Sommerfeste im Haus Am Horn von 2001 bis 2017	
148	Bernd Rudolf Ein Haus wächst Konzepte für bauliche Ergänzungen zum Haus Am Horn	
162	Birgit Busch Die neue denkmalpflegerische Zielstellung und Ertüchtigung von 2016 bis 2019	Anhang
174	Anke Blümm »Architektur von Uebermorgen« – 100 Jahre alt Zum neuen Ausstellungskonzept des Hauses Am Horn	187 Die Ausstellungen im Haus Am Horn von 1999 bis 2016
		194 Freundeskreis der Bauhaus- Universität Weimar e.V., Diskussionspapier zur Entwicklungsperspektive Haus Am Horn, Weimar (UNESCO-Weltkulturerbe), 2013
		198 Bibliografie
		200 Zu den Autorinnen und Autoren
		203 Bildnachweis
		204 Impressum