

Einführung	5
Teil 1 Forschungsstand	7
Teil 2 Biographie	9
Teil 3 Leben	
1924-1928 Lehre in den „Halleiner Werkstätten für Kirchliche Kunst und Kunstgewerbe“	11
1938-1944 Studium an der Staatlichen Hochschule für bildende Künste Berlin – Romstipendium	17
Meisterschule in Straßburg – Rückkehr nach Salzburg	21
„Schneckenhaus“, Garten und Atelier	27
Restaurierungsarbeiten in Hellbrunn 1960-1997	35
Das Marionettentheater 1946-1984	37
Ausstellungen im In- und Ausland - Pressespiegel	42
Teil 4 Werk	
Der Künstler Josef Magnus	55
Die Situation der Plastik im 20. Jahrhundert	61
Gestalttheorie	68
Werkanalysen	71
Kunst im öffentlichen Raum	97
Brunnen	107
Porträts und Gedenktafeln	119
Reliefs	129
Gitter	133
Tiere	135
Teil 5 Resümee	137
Teil 6 Anhang	
Anekdoten	143
Anmerkungen	146
Literaturverzeichnis	151
Abbildungsverzeichnis	155
Dank	161
Meine Zukunftsvision	162
Die Autorin	163