

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	5
<i>Im Rausch</i>	7
<i>Gruppentanzserie Nr. 2, 2012</i>	8
<i>Einzelarbeit aus der Serie „Tanzstudien“, 2012</i>	9
<i>Gedankentanz</i>	10
<i>Zeichnung im Raum,</i> <i>innerhalb der Ausstellung „For Laban“, 2015</i>	11
<i>Liebe im Nienburger Schlösschen</i>	12
<i>1903</i>	13
<i>Platonische Körper</i>	14
<i>Installation mit verschiedenen Körpern, 2013</i>	15
<i>Inspiration</i>	16
<i>„For Laban“, 2015</i>	17
<i>Labanotation</i>	18
<i>Relief der Serie „Für L.“, 2012</i>	19
<i>Beitrag (Kirsten) für die 20.</i> <i>Leipziger Jahresausstellung im Westwerk, 2013</i>	20
<i>Zusammenarbeit mit einer Tänzerin,</i> <i>Performance (Premiere), 2013, MAC Sao Paulo, Brasilien</i>	21
<i>Martha</i>	22
<i>Einzelarbeit der Serie „S. tanzt“, 2011</i>	24
<i>Einzelarbeit aus der Serie „Tanzstudien“, 2012</i>	25
<i>Bewegter Mensch</i>	26
<i>Applikation 09/2014</i>	27
<i>Randale</i>	28
<i>Analyse zu 01/2014</i>	29
<i>Die Versuchung</i>	30

<i>Der andere Blick zurück ins Leben</i>	31
<i>Einzelarbeit aus der Serie „Tanzstudien“, 2012</i>	32
<i>Fenstergestaltung in der Ausstellung „For R. Laban“,</i> <i>2012, Roots Gallery, Coventry/England</i>	33
<i>„Analyse“, Ausstellung im Weltecho Chemnitz, 2014</i>	34-35
<i>Traumtänzer</i>	36
<i>Zusammenarbeit mit einer Tänzerin: Performance, 2013,</i> <i>MUMBAT, Tandil/Argentinien mit Gedicht „Nornen“</i>	38-39
<i>Monte Verità</i>	40

Anhang

<i>Rudolf von Laban</i>	45
<i>Martha von Laban</i>	51
<i>Regine Kress-Fricke</i>	53
<i>Jean Kirsten</i>	54
<i>Hinweise zu den Bildern und Gedichten</i>	56
<i>Inhaltsverzeichnis</i>	57