

- 4 **MOTTO**
- 5 **DEN WEGGEFÄHRTEN**
- 6 **VORWORT**
- 8 **INHALTSANGABE**
- 10 **NATURWISSENSCHAFT**
 - 11 Astronomische Beobachtungen
 - 14 Urknall und Schöpfung
 - 16 Die Bilder am Nachthimmel
 - 18 Grenzen der Naturwissenschaft
- 24 **PHILOSOPHIE**
 - 25 Das «Wort» und seine Zweiteilung (Dichotomie)
 - 27 Der vierfache Wortsinn
 - 29 Die Wahrnehmung im Begriff und im Bild
 - 36 Entzauberung und Verzauberung
 - 40 Metaphysik und die Gottesfrage
- 43 **KUNST**
 - 43 Bildende Kunst
 - 47 Die Kunst und die Form
 - 48 Handwerk und Kunstwerk
 - 49 Die bildende Kunst, ein Griff in die Transzendenz

52 MUSIK

- 53 Die Musik des Anfangs und heute
- 58 Musik als Erfahrungsraum des Göttlichen
- 61 Musik als Ausdruck der Empfindung
- 64 Die Musik, das Unsagbare

65 LITERATUR

- 66 Literatur im Austausch von innen und außen
- 71 Das Schöne in der Literatur

79 RELIGION

- 80 Die Inkarnation als Inbegriff christlicher Transzendenz
- 81 Weihnachten – die Erscheinung Gottes
- 86 Die Bildgebung für das Unglaubliche
- 92 Vom Unsagbaren zum Sagbaren – das Gleichnis
- 95 Was zusammengehört – das Symbol
- 99 Das in Bewegung gesetzte Bild – das Ritual
- 103 Auf dem Weg zu einer umfassenden Transzendenz – das Gebet

104 AUTORENVERZEICHNIS