

4	<b>MOTTO</b>
5	<b>DEN WEGGEFÄHRTEN</b>
6	<b>VORWORT</b>
8	<b>INHALTSANGABE</b>
10	<b>NATURWISSENSCHAFT</b>
11	Astronomische Beobachtungen
14	Urknall und Schöpfung
16	Die Bilder am Nachthimmel
18	Grenzen der Naturwissenschaft
24	<b>PHILOSOPHIE</b>
25	Das «Wort» und seine Zweiteilung (Dichotomie)
27	Der vierfache Wortsinn
29	Die Wahrnehmung im Begriff und im Bild
36	Entzauberung und Verzauberung
40	Metaphysik und die Gottesfrage
43	<b>KUNST</b>
43	Bildende Kunst
47	Die Kunst und die Form
48	Handwerk und Kunstwerk
49	Die bildende Kunst, ein Griff in die Transzendenz

52 **MUSIK**

- 53 Die Musik des Anfangs und heute  
58 Musik als Erfahrungsraum des Göttlichen  
61 Musik als Ausdruck der Empfindung  
64 Die Musik, das Unsagbare

65 **LITERATUR**

- 66 Literatur im Austausch von innen und außen  
71 Das Schöne in der Literatur

79 **RELIGION**

- 80 Die Inkarnation als Inbegriff  
christlicher Transzendenz  
81 Weihnachten – die Erscheinung Gottes  
86 Die Bildgebung für das Unglaubliche  
92 Vom Unsagbaren zum Sagbaren – das Gleichnis  
95 Was zusammengehört – das Symbol  
99 Das in Bewegung gesetzte Bild – das Ritual  
103 Auf dem Weg zu einer umfassenden  
Transzendenz – das Gebet

104 **AUTORENVERZEICHNIS**