

Inhaltsverzeichnis

1 Wem folgen? Einleitende Bemerkungen über Sinn, Wandel und Aktualität von Vorbildern	1
Jürgen Nielsen-Sikora und André Schütte	
Teil I Pädagogische Aspekte und Probleme	
2 Das Vorbild als pädagogisches Problem	13
Thomas Mikhail	
3 Vorbilderziehung als pädagogische Manipulation. Ethisch-ästhetische Aspekte einer Form der Beeinflussung	27
Clemens Bach	
4 Große Männer und wichtige Ideen: Funktionen von Vorbildern in Geschichten der Pädagogik	41
Sebastian Engelmann	
5 „Man kann ja auch nicht in allem Vorbild sein“: Ehemalige Extremist*innen zwischen Klassenzimmern und sozialen Medien	53
Maria Walsh und Antje Gansewig	
6 Influencer, Christfluencer, Sinnfluencer: Das didaktische Potenzial von Selbstpräsentationen in digitalen Welten	65
Hans Mendl, Alexandra Lamberty und Rudolf Sitzberger	
7 „Sei Pippi, nicht Annika“: Über merkwürdige Vorbilder in der Pädagogik	81
Phillip D. Th. Knobloch	
8 Von Lionel Messi bis Serena Williams: Spitzensportler*innen als Vorbilder in den sozialen Medien	97
Stefanie Jäger und Diana Lohwasser	

Teil II Zeitdiagnostische und historische Aspekte

- 9 **Influencer: Der Werbekörper als Vorbild** 111
Ole Nymoen und Wolfgang M. Schmitt
- 10 **Die Aneignung von Vorbildern im Anthropozän. Mimetische, rituelle und gestische Prozesse** 123
Christoph Wulf
- 11 **Vorbilder der Klimabewegung. Akteure – Deutungen – Praktiken** 137
Niklas Haarbusch und Björn Wendt
- 12 **Change Agents als Vorbilder? Reflexionen zu ausgewählten Perspektiven von Jugendlichen im Kontext einer sozial-ökologischen Transformation** 153
Lydia Heilen, Andreas Eberth und Christiane Meyer
- 13 **Beispiellos Beispielhaftes. Zu Vorbildern in autobiographischen Erinnerungstexten von Überlebenden der Shoah und des Tutsizids in Ruanda** 169
Anne D. Peiter
- 14 **Außergewöhnlich normal. Heroismen der Organisation und ihre historische Transformation** 185
Thomas Wendt
- 15 **Vorbildhafter Geschichtsunterricht? Historische Vorbilder und ihre Funktion im Geschichtsunterricht in den 1950er und 1960er Jahren** 197
Benedikt Liermann
- 16 **Jaspers' „maßgebende Menschen“ – interkulturelle Vorbilder?** 209
Jan Christoph Heiser

Teil III Geschlechter- und medientheoretische Aspekte

- 17 **Männerfasten. Über Schriftstellerinnen als Vorbilder** 231
Frank Lorentz
- 18 **James Bond: Geheimagent, Filmheld. Vorbild?** 241
Bodo V. Hechelhammer
- 19 **Das Vorbild in Nicolas Philiberts *Sein und Haben*** 255
Oliver Dycker
- 20 **Im medialen Spiegel weiblicher Alltäglichkeiten: Komikerinnen und die Inszenierung des Gewöhnlichen.** 269
Gregor Balke

21 Im Zeichen des Geschlechts: Männliche Erzieher als Vorbilder im Kindergarten	283
Felix Collenberg	
22 Stars als Vorbilder? Die Vorbildwirkung darstellender Künstler*innen im deutschsprachigen Theaternetzwerk 1850–1950.	295
Ute Sonnleitner	