

I Vorwort, Einleitung und historische Einführung

Preface, Foreword and Historical Introduction

Tim Buchen

- 1 Raumgeschichten der Shoah. Zur Einführung in Forschungsfelder
und methodische Grundlagen einer jüdischen Geschichte
Breslaus / Wrocław 1933–1949 11

Maria Luft

- 2 Einleitung 17

Katharina Friedla

- 3 Topographie der Shoah in Breslau
Chronologie und thematische Schwerpunkte 23

II Ausgrenzungen aus dem städtischen Raum – Arbeit und Wohnen

Exclusion from Urban Space – Work and Home

Annelies Augustyns

- 1 Städtische Erfahrung im ‚Dritten Reich‘. Eine topopoetische Analyse
deutsch-jüdischer autobiographischer Literatur aus Breslau 37

Lisa Höhenleitner

- 2 ‚Arisierung‘ von jüdischen Wohnheim-Stiftungen in Breslau 67

Maria Luft

- 3 An der Schwelle zur Deportation. Die Breslauer ‚Judenhäuser‘ 81

Johann Nicolai

- 4 Der Landesverband Niederschlesien des Centralvereins deutscher
Staatsbürger jüdischen Glaubens 1933–1938. Wirken und Wirkung
der deutschpatriotischen Organisation in Stadt und Provinz 109

III Religion und Politik – Räume und Zwischenräume

Religion and Politics – Spaces and Gaps

Tamar Cohn Gazit

- 1 Fraenckel's Legacy
The Breslau Rabbinical Seminary – A Place of Research and
Education and a Benefit for the Breslau Community 135

Karolina Jara

- 2 Die Neue Synagoge in Breslau und die 1938 an ihrer Stelle
entstandene Lücke 169

Agnieszka Jabłońska

- 3 Power, Politics, and Protest in the Urban Landscape of Breslau / Wrocław
A Case Study of the Eighteenth-Century Jewish Cemetery
on Claassenstrasse / Gwarna Street 187

IV	Jüdische Kunst- und Kultur-Räume und ihre Zerstörung <i>Jewish Arts and Cultural Spaces and Their Destruction</i>	
	<i>Hans-Ulrich Wagner</i>	
1	Medien-Orte und Kultur-Räume Das jüdische Breslau und der Rundfunk	209
	<i>Daniel Ljunggren</i>	
2	“Our Luggage Has Become Light”. The Hadda Brothers of Breslau	227
	<i>Vasco Kretschmann</i>	
3	Von der Integration in den öffentlichen Raum bis zur Eliminierung Die jüdischen Museumsausstellungen in Breslau	247
	<i>Małgorzata Stolarska-Fronia</i>	
4	Art as a Zone of Contact and Separation. Silesian Art Organisations as Jewish Space before and after 1933	265
	<i>Katrin Schmidt</i>	
5	„Im Interesse des Reiches sichergestellt“. Zum Schicksal jüdischer Kunstsammlungen in Breslau nach 1933 und ihrer ‚Verwertung‘ durch die Museen	283
V	Endstationen: ‚Euthanasie‘, Zwangsarbeit, Lagerhaft, Sammelstellen und Deportationen <i>Final Destinations: ‘Euthanasia’, Forced Labor, Prison Camps, Collecting Points, and Deportations</i>	
	<i>Hagen Markwardt</i>	
1	Unsichere Orte. Jüdische Kranken- und Pflegeeinrichtungen in Breslau im Nationalsozialismus	307
	<i>Maria Luft</i>	
2	Lokale „Holocaust Landscapes“ Sammelstellen und Bahnhöfe in Breslau	339
	<i>Katharina Friedla</i>	
3	Das Zwangsarbeitslager für Jüdinnen und Juden in Klettendorf bei Breslau als Teil des schlesischen Lagernetzes	373
VI	Orte der Shoah in Breslau / Wrocław, betrachtet aus der Distanz <i>Shoah Sites in Breslau / Wrocław Viewed from a Distance</i>	
	<i>Katharina Friedla</i>	
1	Breslau / Wrocław und Niederschlesien in Reisereportagen jüdischer Journalisten und Zeugnissen von Shoah-Überlebenden, 1946–1949	401
	<i>Tamara Włodarczyk</i>	
2	Jewish Themes in Public Space in Wrocław and Lower Silesia The <i>Regained Territories Exhibition</i> in Wrocław (1948) and the Exhibitions of Jewish Art	423

	<i>Dariusz Gierczak / Anja Golebiowski</i>	
3	Spurlos verschwunden. Das Breslauer Judentum im Spiegel der Karten von 1933–1949	455
	<i>Sabine E. Koesters Gensini / Simona Leonardi</i>	
4	Orte und Erinnerungen. Breslau im <i>Israelkorpus</i>	469
	<i>Monika Heinemann</i>	
5	Der Alte und der Neue Jüdische Friedhof Ende und Neuanfang jüdischen Lebens in Breslau / Wrocław	499
	<i>Ramona Bräu</i>	
6	Die Breslauer Juden nach der Shoah Recherchemöglichkeiten in den Arolsen Archives	521
VII Zeitzeugen-Beiträge <i>Eyewitness Reports</i>		
	<i>Abraham Ascher</i>	
1	The <i>Polenaktion</i> and Its Aftermath in Breslau	539
	<i>Jerzy Kichler</i>	
2	The Need to Commemorate the Jews of Wrocław The March of Mutual Respect in Memory of the Breslau Jews	551
VIII Nachwort <i>Afterword</i>		
	<i>Dieter J. Hecht</i>	
	Warum wir eine lokale Topographie der Shoah brauchen	563
IX Anhang <i>Appendix</i>		
	Register I – Personen	571
	Register II – Breslau	591
	Register III – Weiteres	603
	Abbildungsverzeichnis	613