

Inhalt

Einführung	1
Kapitel 1 Der neurolinguistische Hintergrund der Aphasien	3
Gestörte Hemmprozesse	3
Gestörte Parallelität	5
Reduzierte Aktivierung	6
Kapitel 2 Überlegungen zum therapeutischen Vorgehen	9
Kapitel 3 Die Zielgruppe	13
Schwere Aphasien	13
Unterschiedlich stark gestörte Modalitäten	13
Akute und leichte Aphasien	14
Kapitel 4 Das Bildmaterial	15
Kapitel 5 Das Grundprogramm	17
Block 2 und die acht Grundübungen	17
Übung Zeigen (Schwerpunkt: auditives Verstehen)	18
Übung Satzstreifen zuordnen (Schwerpunkt: Lesesinnverständnis)	19
Übung Zurückgeben der Satzstreifen	
(Schwerpunkt: Auditives Verstehen und Lesesinnverständnis)	20
Übung Zurückgeben der Bilder	
(Schwerpunkt: Auditives Verstehen)	21
Übung Wortlegen (Schwerpunkt: Analyse + Synthese der Wörter;	
Graphem-Phonem-Korrespondenz)	21
Übung Abschreiben mit Einsetzen des Hauptvokals	
(Schwerpunkt: Schreiben und Graphem-Phonem-Korrespondenz)	23
Übung Selbständiges Schreiben (Schwerpunkt: Schreiben)	24
Übung Dialog (Schwerpunkt: Gesprächsreaktionen)	25
Individuell angepaßte Anwendungen der Grundübungen	27
Block 3	28
Block 4	28
Block 1	28

Wiederholungsübung	28
Selbständiges Üben	29

Kapitel 6 Erweiterungen (grammatische, kommunikative, inhaltliche) . . 31

Zwei durch „und“ verbundene Sätze	31
Verben in der 1. Person	32
Verben im Perfekt	32
Subjekt	33
„ich weiß, (daß)..."	33
„ich möchte..."	34
Frage-Grundform	34
Fragen mit Verben in der 2. Person	35
Präpositionen	35
Verben mit Akkusativobjekt und Präpositionalobjekt	36
Adverbiale Ergänzungen der Zeit	37
Anwendung der Erweiterungen und Übungsziele	37
Inhaltliche Erweiterungen	38

Kapitel 7 Diverse Verknüpfungen 41

Sprechen in Verbindung mit Hand- und Armbewegungen	41
Sprechen und Zeichnen	42
Lesen und mit dem Finger schieben	42
Zahlen mit dem Finger rhythmisch abschreiten	42

Kapitel 8 Verzeichnis: Die durch die Bilder repräsentierten Teilsätze . . . 43

Block 1	43
Block 2	43
Block 3	44
Block 4	45
Präpositionen	45
Akkusativobjekt + Präpositionalobjekt	46

Weiteres Bildmaterial 47

Literatur 48

Arbeitsmaterialien in der Tasche