

## Inhaltsverzeichnis

### Geschichte 12

|   |    |
|---|----|
| Mosaik – ein Jahrtausende altes Kunsthandwerk ..... | 14 |
| Wie ein antikes Mosaik entstand .....               | 16 |
| Mosaiken besichtigen .....                          | 22 |
| Literaturtipps .....                                | 23 |

### Material 24

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| Glas .....                         | 26 |
| Industriemosaik (Glasmosaik) ..... | 27 |
| Smalten .....                      | 27 |
| Piastrine .....                    | 28 |
| Tiffanyglas .....                  | 28 |
| Goldmosaik .....                   | 28 |
| Fensterglas .....                  | 28 |
| Bruchglas (Sicherheitsglas) .....  | 29 |

|  |    |   |    |
|--|----|---|----|
| Spiegelglas .....  | 29 | Reaktionsharzkleber .....                                 | 38 |
| Glasstangen und Millefiori .....                                     | 29 | Weißleim .....  | 38 |
| Softglasmosaik .....   | 29 | Silikon .....   | 38 |
| Glassteine .....   | 29 | Mosaikleim .....  | 38 |
| Naturstein und Kieselsteine .....                                    | 30 | UV-Kleber (Acrylgaskleber) .....                          | 39 |
| Naturstein .....   | 30 | Übersicht: Kleber .....                                   | 40 |
| Kieselsteine .....   | 30 | Fugenmassen .....   | 41 |
| Edelsteine .....   | 30 | Armierungen .....   | 42 |
| Keramik .....  | 31 | Übersicht: Mosaikmaterialien .....                        | 43 |
| Vermischte Materialien .....   | 32 | Schneidewerkzeuge .....                                   | 46 |
| Material kalkulieren .....   | 33 | Mosaikzange .....   | 46 |
| Wirkung der Materialien .....  | 33 | Glasschneider und Brechzange .....                        | 46 |
| Untergrund und Trägermaterialien ...                                 | 34 | Glasbeißzange .....                                       | 46 |
| Klebemittel .....  | 37 | Fliesenschneid- und Brechzange .....                      | 47 |
| Zementkleber .....   | 37 | Smalenzange .....   | 47 |
| Kleber anrühren .....  | 37 | Spaltkeil und Mosaikhammer .....                          | 47 |
| Dispersionskleber .....  | 38 | Kröselzange .....   | 47 |
| Material zuschneiden .....   | 48 | Brechen und nagen<br>mit der Mosaikzange .....            | 48 |
| Anritzen und brechen mit Glasschneider und<br>Brechzange .....       | 48 | Exakte Zuschnitte dank Anschlagleiste ....                | 49 |
| Zwicken mit der Smalenzange .....                                    | 49 | Dünnes und Kleines mit der Glasbeißzange<br>zwicken ..... | 49 |
| Anritzen und Brechen mit<br>der Fliesenschneid- und Brechzange ..... | 50 | Anritzen und Brechen mit<br>der Kröselzange .....         | 50 |
| Kreisformen nacharbeiten<br>mit der Kröselzange .....                | 50 | Brechen mit Mosaikhammer und Spaltkeil ..                 | 51 |
| Zerschlagen mit dem Haushaltshammer ...                              | 51 | Zerschlagen mit dem Haushaltshammer ...                   | 51 |
| Formate der Mosaiksteine .....                                       | 52 |   |    |

# Grundtechniken 54

---

|   |            |  |
|---|------------|--|
| <b>Mosaiken entwerfen und planen .....</b>                          | <b>56</b>  |  |
| Designquellen .....   | 57         |  |
| Reproduktionen.....   | 59         |  |
| Eigene Entwürfe.....  | 60         |  |
| Checkliste Entwurf.....   | 60         |  |
| Farbe und Wirkung .....   | 62         |  |
| Wege zur Abstraktion .....  | 64         |  |
| Bordüren entwerfen.....   | 65         |  |
| <b>Eigenschaften des Mosaiks .....</b>                              | <b>66</b>  |  |
| Farbe.....  | 66         |  |
| Farbkreis nach Itten .....  | 66         |  |
| Licht und Schatten .....  | 67         |  |
| <b>Legetechniken.....</b>   | <b>69</b>  |  |
| Opus Signinum.....  | 69         |  |
| Opus Sectile .....  | 69         |  |
| Opus Incertum .....   | 70         |  |
| Opus Quadratum .....  | 70         |  |
| Opus Tesselatum .....   | 71         |  |
| Opus Vermiculatum .....   | 71         |  |
| <b>Direkte Methode.....</b>   | <b>74</b>  |  |
| Schritt für Schritt erklärt .....                                   | 74         |  |
| Kieselsteine bekleben.....  | 76         |  |
| Kugeln bekleben.....  | 77         |  |
| Glasgefäße bekleben.....  | 78         |  |
| Arbeiten mit Bruchglas.....   | 79         |  |
| Arbeiten mit Acrylglasmosaik.....                                   | 80         |  |
| Arbeiten mit Minimosaik .....                                       | 81         |  |
| Materialbedarf Minimosaik.....                                      | 81         |  |
| Direkte Methode auf Netz.....                                       | 82         |  |
| <b>Indirekte Methode .....</b>                                      | <b>83</b>  |  |
| Schritt für Schritt erklärt .....                                   | 84         |  |
| Papier und Kleister.....  | 84         |  |
| Variante Indirekte Methode.....                                     | 89         |  |
| Großformatige Mosaiken<br>in der Indirekten Methode .....           | 90         |  |
| Reziproke Methode .....   | 92         |  |
| Schritt für Schritt erklärt:<br>Reziproke Methode im Kalkbett ..... | 93         |  |
| Plattenguss .....   | 96         |  |
| Schritt für Schritt erklärt .....                                   | 96         |  |
| Massiver Plattenguss ohne<br>Hartschaumplatte.....                  | 100        |  |
| Doppelt indirekter Plattenguss .....                                | 101        |  |
| <b>Mosaikarbeiten verfugen<br/>und reinigen .....</b>               | <b>103</b> |  |
| Schritt für Schritt erklärt .....                                   | 103        |  |
| Übersicht: Verfug-Techniken.....                                    | 105        |  |
| Schrägfuge .....  | 106        |  |
| Auswahl der Fugenfarbe.....   | 106        |  |
| Fugenmasse einfärben .....  | 107        |  |
| Wirkung der Fugenfarbe.....   | 108        |  |

# Inhaltsverzeichnis

## **Spezialtechniken      110**

|                                   |     |
|-----------------------------------|-----|
| Beton-guss.....                   | 112 |
| Schritt für Schritt erklärt ..... | 112 |
| Gießbeton anmischen .....         | 113 |
| Beton-guss mit Aussparung .....   | 114 |
| Beton-guss mit Backformen .....   | 117 |
| Beton-guss für Blumenkübel .....  | 118 |
| Beton-guss für Kugeln .....       | 120 |

### Kieselsteinmosaik .....

124

Schritt für Schritt erklärt .....

124

Gartengestaltung mit

Kieselsteinen .....

128

### Klarglas-Mosaik .....

132

Schritt für Schritt erklärt .....

132

Sanfte Erhebungen.....

132

Mosaikarbeiten in Holz.....

134

### Klarglas-Mosaik auf Serviettentechnik ...

130

Klarglas-Mosaik auf anderen

Untergründen .....

131

## Objekte 136

|                                      |     |
|--------------------------------------|-----|
| Objekte mit Fertigkeramik .....      | 138 |
| Schritt für Schritt erklärt .....    | 138 |
| Objekte aus Polystyrol-Hartschaum .. | 141 |
| Schritt für Schritt erklärt:         |     |
| Schablonenartiges Arbeiten .....     | 141 |
| Dickwandige Objekte aus              |     |
| Hartschaumplatten.....               | 142 |
| Schritt für Schritt erklärt:         |     |
| Freie Skulpturen .....               | 143 |
| Objekte aus Porenbeton .....         | 146 |
| Schritt für Schritt erklärt .....    | 146 |
| Porenbeton für den                   |     |

|                                       |     |
|---------------------------------------|-----|
| Außenbereich abdichten.....           | 147 |
| Abformen mit                          |     |
| Aluminium-Streckmetall .....          | 149 |
| Schritt für Schritt erklärt .....     | 149 |
| Negativgussform für                   |     |
| Betonabdruck erstellen.....           | 150 |
| Positives Laminieren.....             | 151 |
| Schritt für Schritt erklärt .....     | 151 |
| Negatives Laminieren .....            | 152 |
| Schritt für Schritt erklärt .....     | 152 |
| Massive Objekte aus Draht und         |     |
| Modellierbeton.....                   | 154 |
| Schritt für Schritt erklärt .....     | 154 |
| Drähte und Moniereisen verbinden..... | 156 |
| Hohle Objekte aus Moniereisen         |     |
| und Drahtgitter.....                  | 157 |
| Schritt für Schritt erklärt .....     | 157 |
| Übersicht: Objekte .....              | 160 |

## Tipps & Tricks 162

|                                 |     |
|---------------------------------|-----|
| Häufig gestellte Fragen .....   | 164 |
| Wetterfestes Mosaikmaterial     |     |
| selbst herstellen.....          | 164 |
| Mosaikvereine und Schulen ..... | 169 |

## Galerie 172

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| Bruno Rodi.....             | 174 |
| Angelika Heckhausen .....   | 176 |
| Maiken Offenhauser .....    | 177 |
| Monika Deis .....           | 178 |
| Eva Kappes-Jörss .....      | 180 |
| Anna Schindler .....        | 181 |
| Claudia Wutz .....          | 182 |
| Renate Ziegler-Martin ..... | 183 |
| Britta Kuth .....           | 184 |
| Bettina Follenius .....     | 185 |

## Glossar & Index 186