

Ein Dankeschön...

Dieses letzte Buch der Serie *Die MAGIE der Fotografie oder das GEHEIMNIS herausragender Bilder – BILD-SPRACHEN zeitgenössischer Fotografen* war für mich eine grosse Herausforderung. Die Frage, was eine eigenständige und qualitativ hochwertige Bildsprache ausmacht und wie man diese beschreiben kann, hat mich intensiv beschäftigt. Viele Diskussionen mit anderen Fotografen in meiner Fotoschule, im Verein nudeART.ch, beim Fotoklub Luzern, anlässlich der Fototage in Münsingen und natürlich auch virtuell auf vielen Fotoplattformen im Internet haben mir dabei sehr geholfen. Ich bedanke mich bei allen Gesprächspartnern für die vielen Anregungen und Fragen, die ich mitnehmen durfte.

Eine grosse Quelle der Inspiration ist für mich die Zusammenarbeit mit meinen Fotomodellen. Gera-de durch die gemeinsamen Fotoprojekte und die vielen Diskussionen über die Qualität von eigenen und fremden Bildern schärft sich mein Blick für die besondere Qualität von herausragenden Fotografien. In diesem Buch sind Bilder von folgenden Model- len abgebildet: Anuschka, Denise, Marie, Marzena, Miriam und Uljana.

Ich bedanke mich herzlich bei den Fotografen, die mich mit erklärenden Bildern bei der Analyse der Bildsprachen unterstützt haben: Helmut Gollmann, Sergey Buslenko, Sebastian Kobel, Uli Staiger, Sepp Köppel und Stefan Gesell.

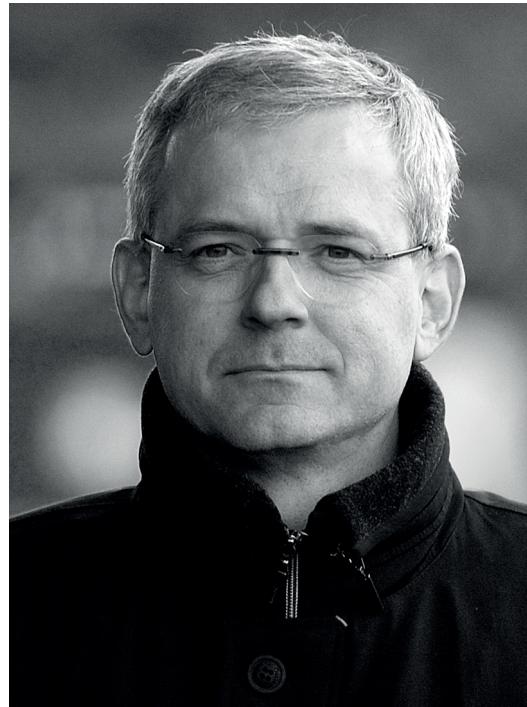
Ein ganz grosses Dankeschön geht an die vielen herausragenden Fotografen und Künstler aus der ganzen Welt, die mir bei diesem Buchprojekt ihre Bilder und Texte zur Verfügung gestellt haben.

Aus Argentinien: Marcelo Mediburo

Aus Belgien: Jan Scholz

Aus Deutschland: Sandra Bartocha, Peter Franck, Calvin Hollywood, Pavel Kaplun, Christian Maier, Frank Meyl, Markus Reugels

Aus Island: Raymond Hoffmann



Autor Martin Zurmühle

Aus Luzern, Schweiz

Ich bin in Luzern (Schweiz) geboren und aufgewachsen. Nach dem Gymnasium studierte ich Architektur an der ETH in Zürich. Seit meinem Diplom führe ich ein kleines Architekturbüro in Luzern. Seit 2002 betreibe ich ein Fotostudio (www.fokus-fotos.ch) und eine Fotoschule in Ebikon bei Luzern. 2005 habe ich meine Ausbildung zum Ausbilder mit eidgenössischem Fachausweis abgeschlossen.

Seit meinem 16. Lebensjahr fotografiere ich mit Leidenschaft in verschiedenen Bereichen der Fotografie. Heute habe ich mich auf die digitale Akt- und Erotikfotografie spezialisiert (www.zmart.ch). Mit viel Freude und gutem Erfolg nehme ich an nationalen und internationalen Fotowettbewerben teil. Meine Bilder werden regelmässig an verschiedenen Ausstellungen sowie in Zeitschriften und Büchern gezeigt.

Durch meine langjährige Erfahrung in der Erwachsenenbildung kam bei mir bald einmal der Wunsch auf, mein Wissen anderen ambitionierten Amateurfotografen weiterzugeben. Ich habe deshalb 2003 die Aktschule.ch (www.aktschule.ch) gegründet. Aufgrund verschiedener Anfragen von Kursteilnehmern habe ich das Schulungsangebot auf die gesamte digitale Fotografie erweitert (www.fotoschule.biz).

Ich bin Präsident von nudeART.ch – Verein für die kunstvolle Aktfotografie. Der Verein setzt sich zum Ziel, das Ansehen und die Qualität der Aktfotografie in der Schweiz zu fördern.

Aus Portugal: André Brito

Aus Russland: Mecuro B Cotto

Aus der Schweiz: alex and felix, Marco Benedetti, Annie Bertram, Robert Bösch, Markward Bossart, Sylvan Müller, Dennis Savini,

Aus Spanien: Pilar Pequeño

Aus den USA: Allen Russ, Steve McCurry, Steve Winter

Ich bedanke mich ganz herzlich bei Bruno Kaufmann für seine geduldige und akribische Kontrolle des Manuskripts und seine Korrekturvorschläge und Verbesserungshinweise. Auch bei diesem Buch schuf die Grafikerin Irene Meister das passende schöne Cover dazu.

Ich hoffe, ich konnte Ihnen mit diesem Buch die Magie eigenständiger und kreativer Bildsprachen näher bringen und Sie anregen, noch weiter in die faszinierende Welt der Fotografie einzudringen.